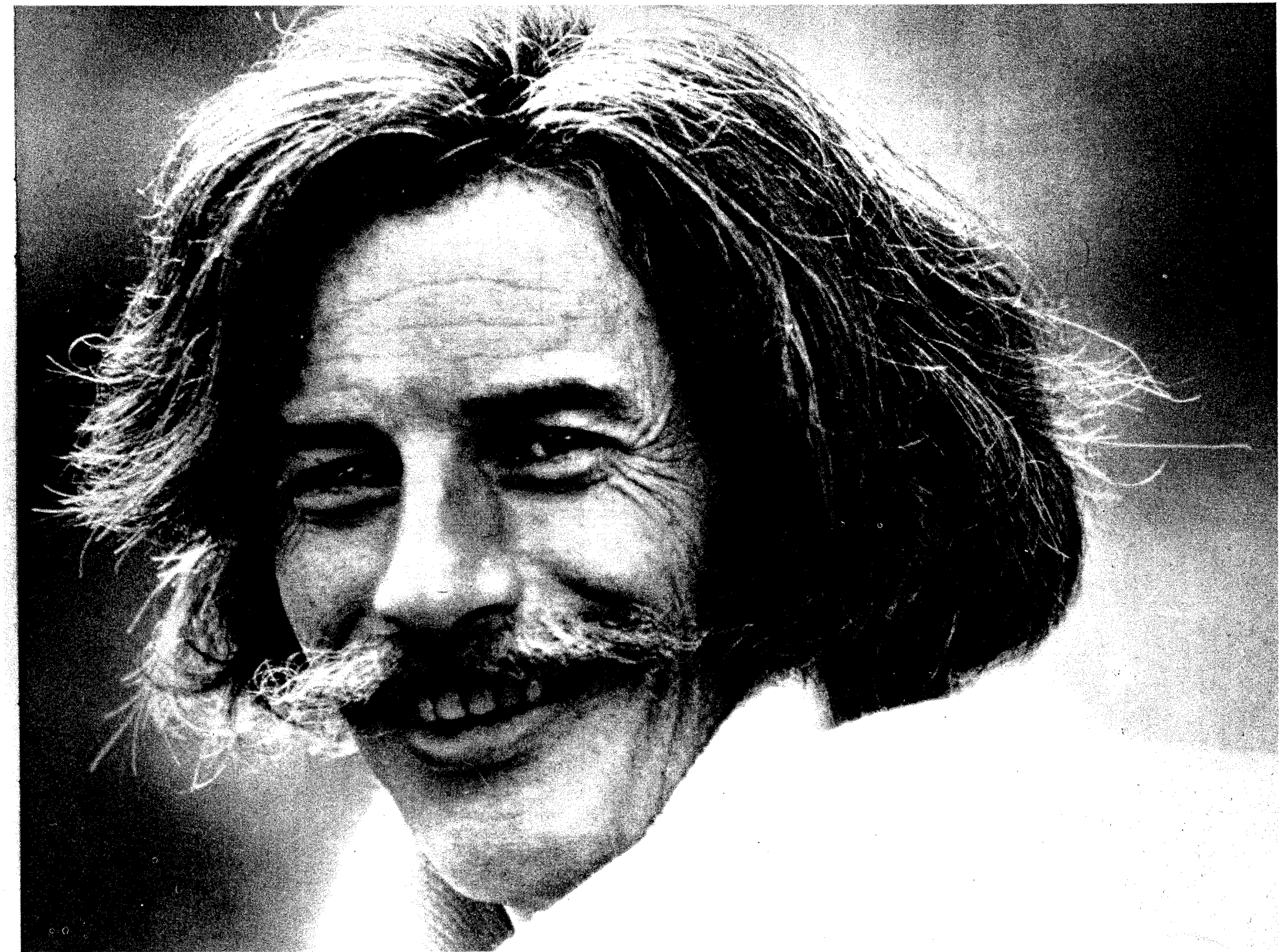
composées
de 1972 à 1978

10 chansons par jean ferrat vol. 5

mon palais	*Jean Ferrat*
le tiers chant	*Louis Aragon / Jean Ferrat*
le chef de gare est amoureux	*Guy Thomas / Jean Ferrat*
le petit trou pas cher	*Guy Thomas / Jean Ferrat*
les instants volés	*Pierre Grosz / Jean Ferrat*
un cheval fou dans un grand magasin	*Henri Gougaud / Jean Ferrat*
caserne	*Guy Thomas / Jean Ferrat*
la boldochévique	*Jean Ferrat*
le diable au cœur	*Cécile Loggiard / Jean Ferrat*
si nous mourons	*Ethel Rosenberg / Jean Ferrat*

Photo intérieur : Alain Marouani

Couverture photo : Ray Wilson



MON PALAIS

Paroles et Musique de
Jean FERRAT

1. Mon pa - lais Mon pa - lais Ce n'est pas un pa-
2. Mon pa - lais Mon pa - lais Ce n'est pas un pa-

Chœurs : MON PA - LAIS MON PA - LAIS

A E7 A A E7 A A E7 A A E7 A

-lais com-me les au - - - - - - - tres Sans co-lon-nes de marbre — Sans gla-ce de Ve-nise — Mon pa - lais
-lais com-me les au - - - - - - - tres Sans chef de pro-to-cole — Sans gar-des cha-mar-rés — Mon pa - lais

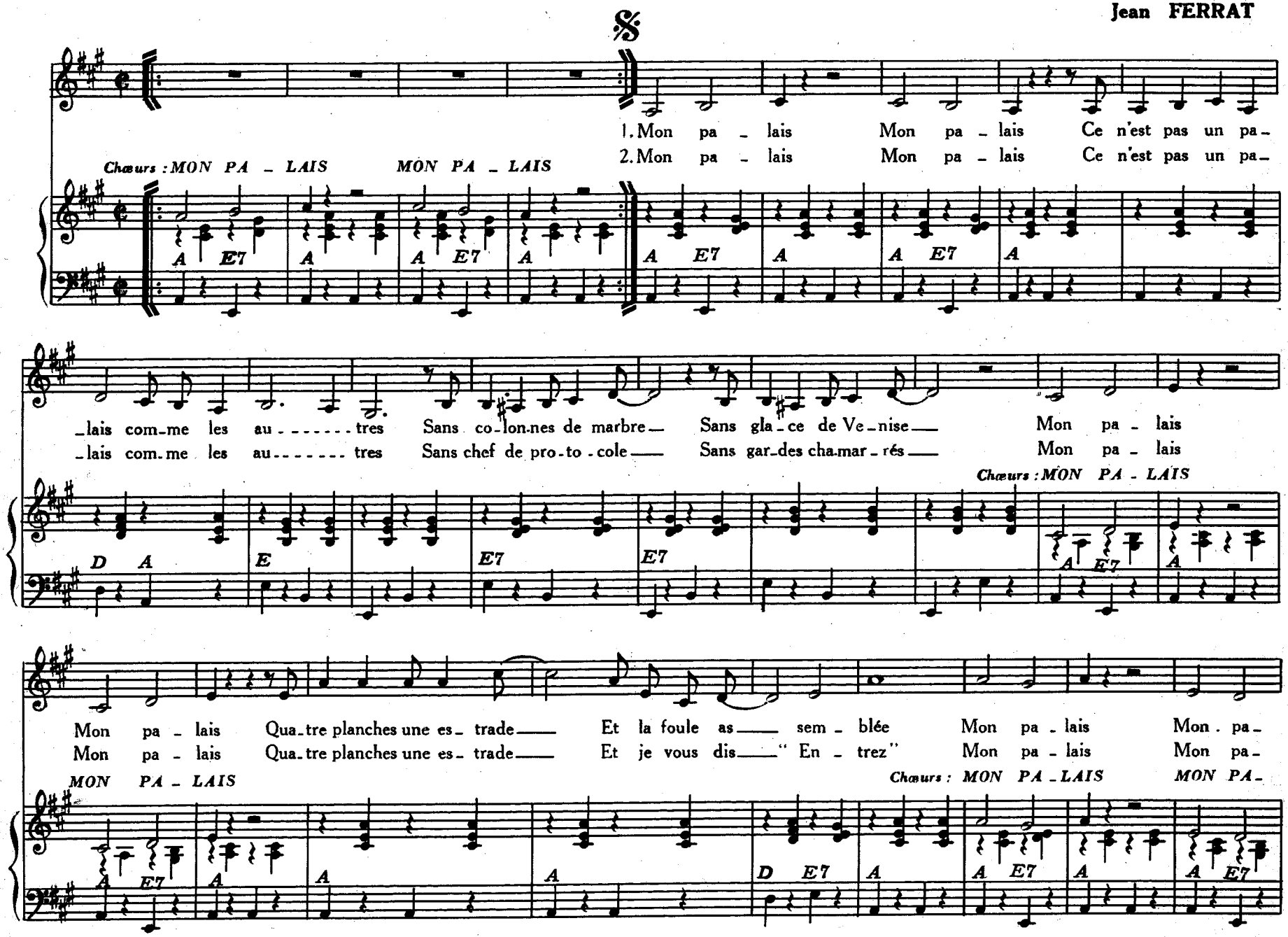
Chœurs : MON PA - LAIS

D A E E7 E7 A E7 A

Mon pa - lais Qua-tre planches une es - trade — Et la foule as — sem - blée Mon pa - lais Mon - pa-
Mon pa - lais Qua-tre planches une es - trade — Et je vous dis — " En - trez " Mon pa - lais Mon pa-

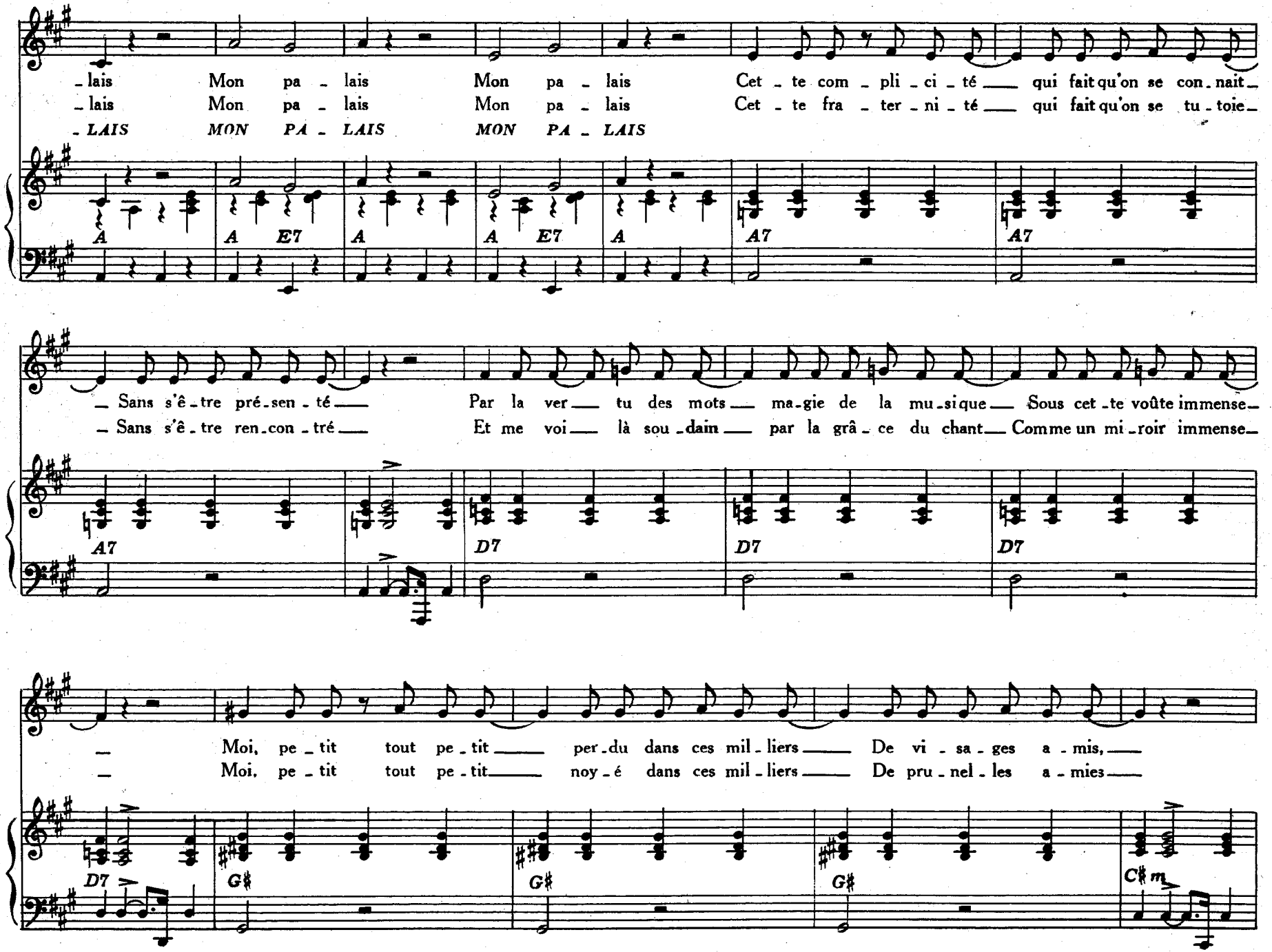
MON PA - LAIS *Chœurs : MON PA - LAIS MON PA-*

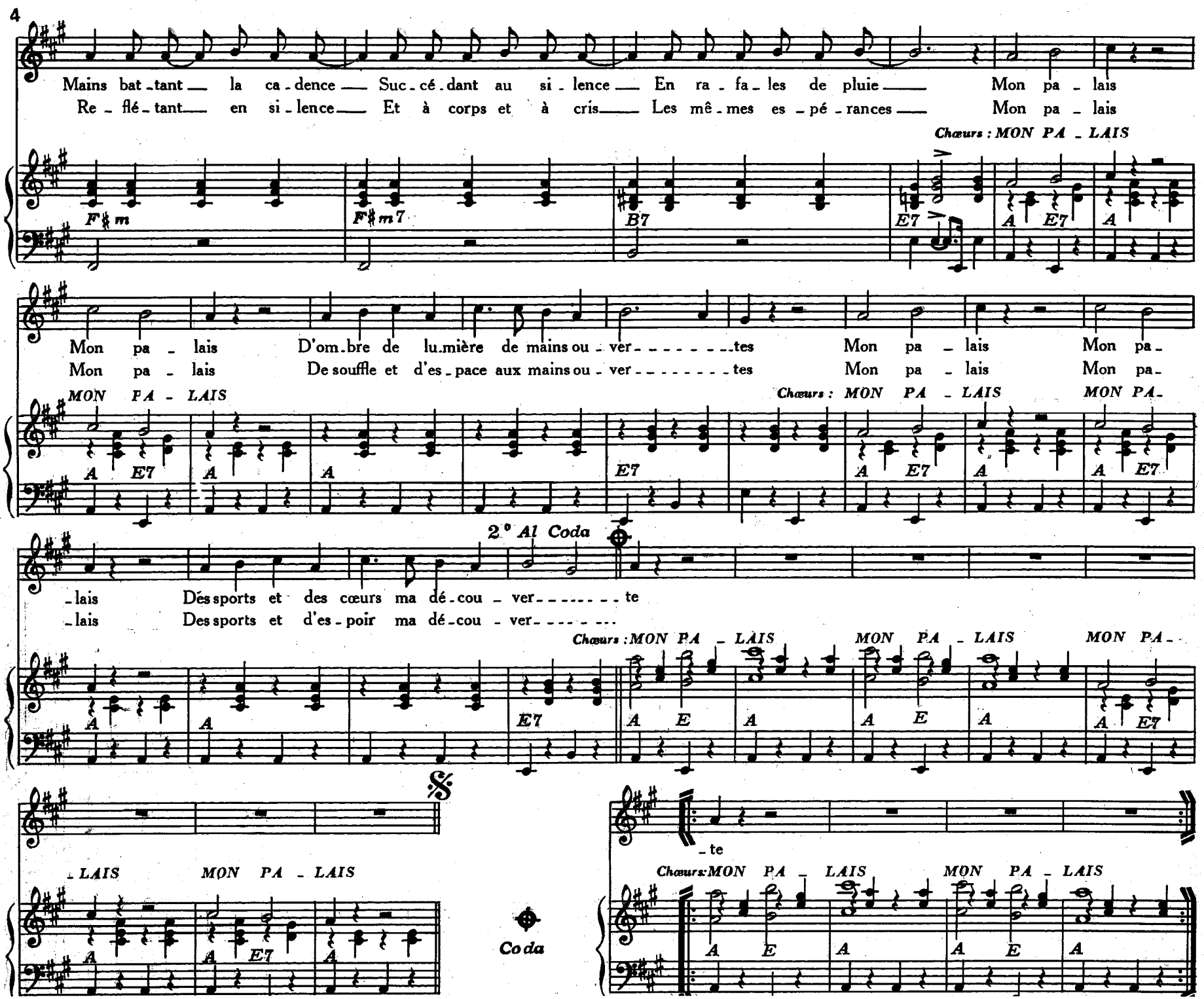
A E7 A A A D E7 A A E7 A A E7



© 1972 by Productions Musicales ALLELUIA — Gérard MEYS
10 rue St Florentin Paris 1er

Tous droits réservés

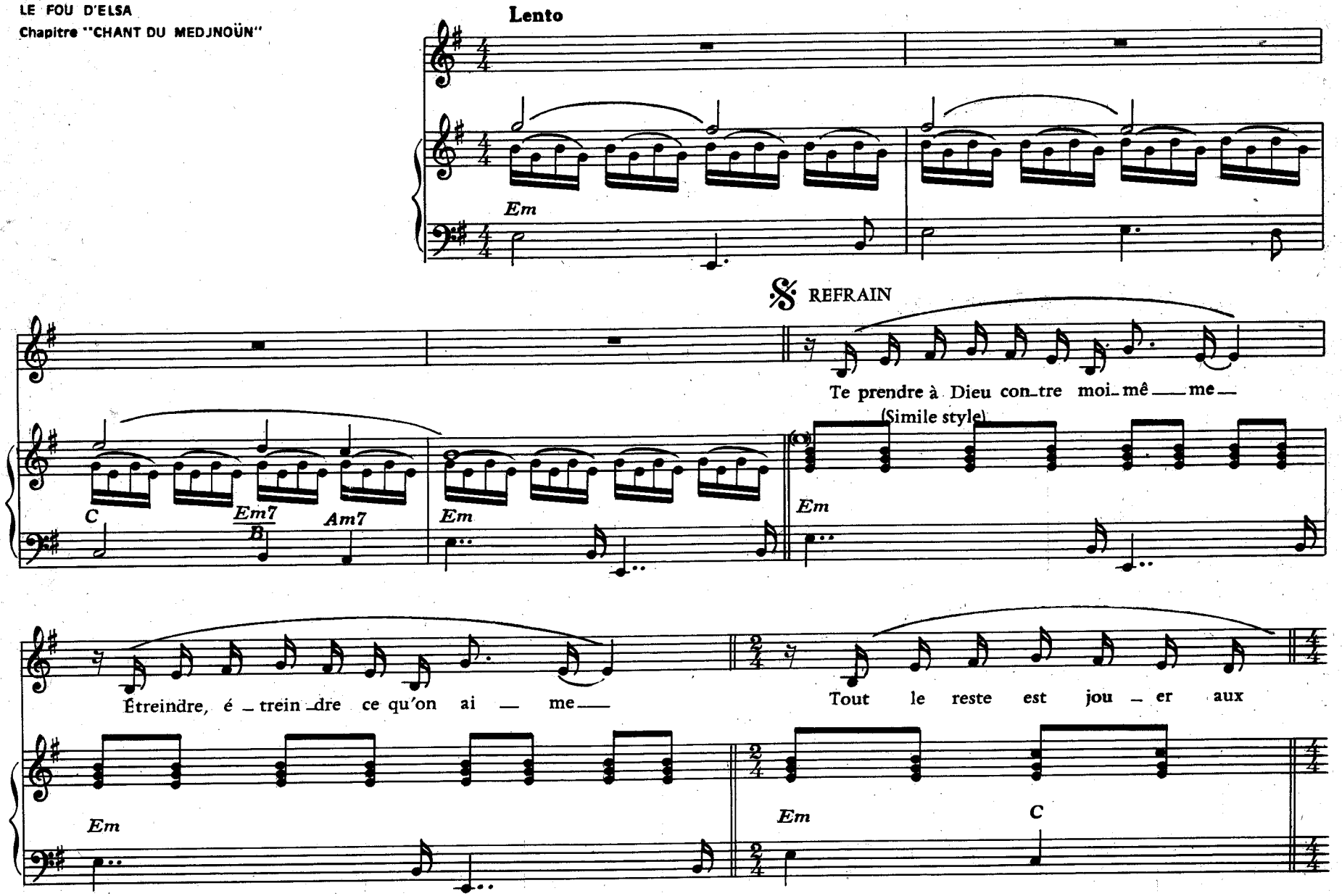

-lais Mon pa - lais Mon pa - lais Cet - te com - pli - ci - té qui fait qu'on se con - nait
-lais Mon pa - lais Mon pa - lais Cet - te fra - ter - ni - té qui fait qu'on se tu - toie
-LAIS MON PA - LAIS MON PA - LAIS
A A E7 A A E7 A A7 A7
Sans s'ê - tre pré - sen - té Par la ver tu des mots ma - gie de la mu - sique Sous cet - te voûte immense
Sans s'ê - tre ren - con - tré Et me voi là sou - dain par la grâ - ce du chant Comme un mi - roir immense
A7 D7 D7 D7
Moi, pe - tit tout pe - tit per - du dans ces mil - liers De vi - sa - ges a - mis,
Moi, pe - tit tout pe - tit noy - é dans ces mil - liers De pru - nel - les a - mies
D7 G♯ G♯ G♯ C♯m


Mains bat - tant la ca - dence Suc - cé - dant au si - lence En ra - fa - les de pluie Mon pa - lais
Re - flé - tant en si - lence Et à corps et à cris Les mê - mes es - pé - rances Mon pa - lais
Chœurs : MON PA - LAIS
F♯m
F♯m7
B7
E7
A
E7
A
Mon pa - lais D'om - bre de lu - mière de mains ou - ver - - - - - - - - tes Mon pa - lais Mon pa -
Mon pa - lais De souffle et d'es - pace aux mains ou - ver - - - - - - - - tes Mon pa - lais Mon pa -
MON PA - LAIS
Chœurs : MON PA - LAIS
MON PA -
A
E7
A
A
E7
A
E7
A
E7
A
A
E7
2° Al Coda
- lais Des sports et des cœurs ma dé - cou - ver - - - - - - - - te
- lais Des sports et d'es - poir ma dé - cou - ver - - - - - - - -
Chœurs : MON PA - LAIS
MON PA - LAIS
MON PA -
A
A
E7
A
E
A
A
E
A
A
E7
&
- LAIS
MON PA - LAIS
A
A
E7
A
Coda
- te
Chœurs : MON PA - LAIS
MON PA - LAIS
A
E
A
A
E
A

LE TIERS CHANT

Poème d'
ARAGON
LE FOU D'ELSA
Chapitre "CHANT DU MEDJNOÜN"

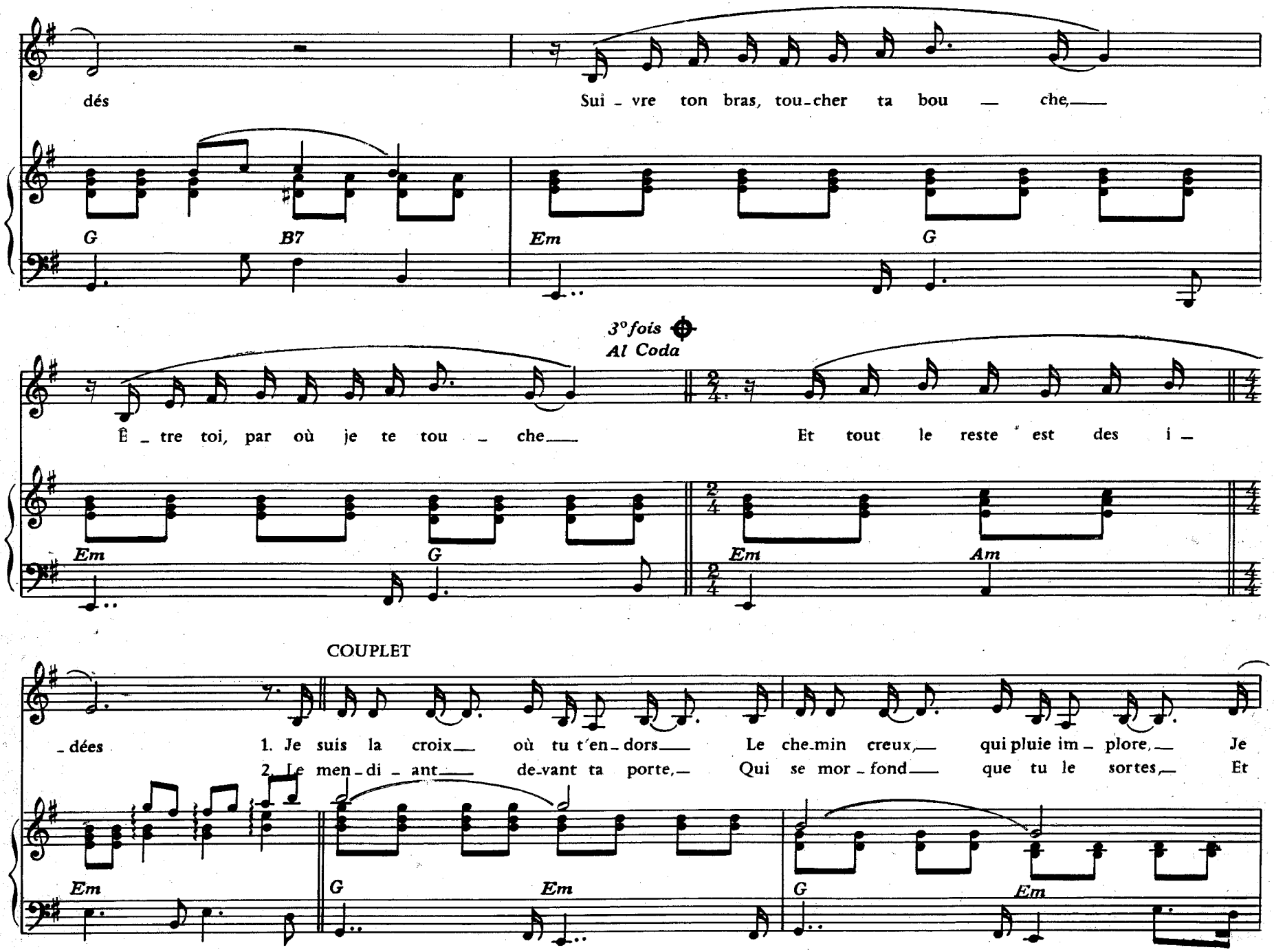
Musique de
Jean FERRAT

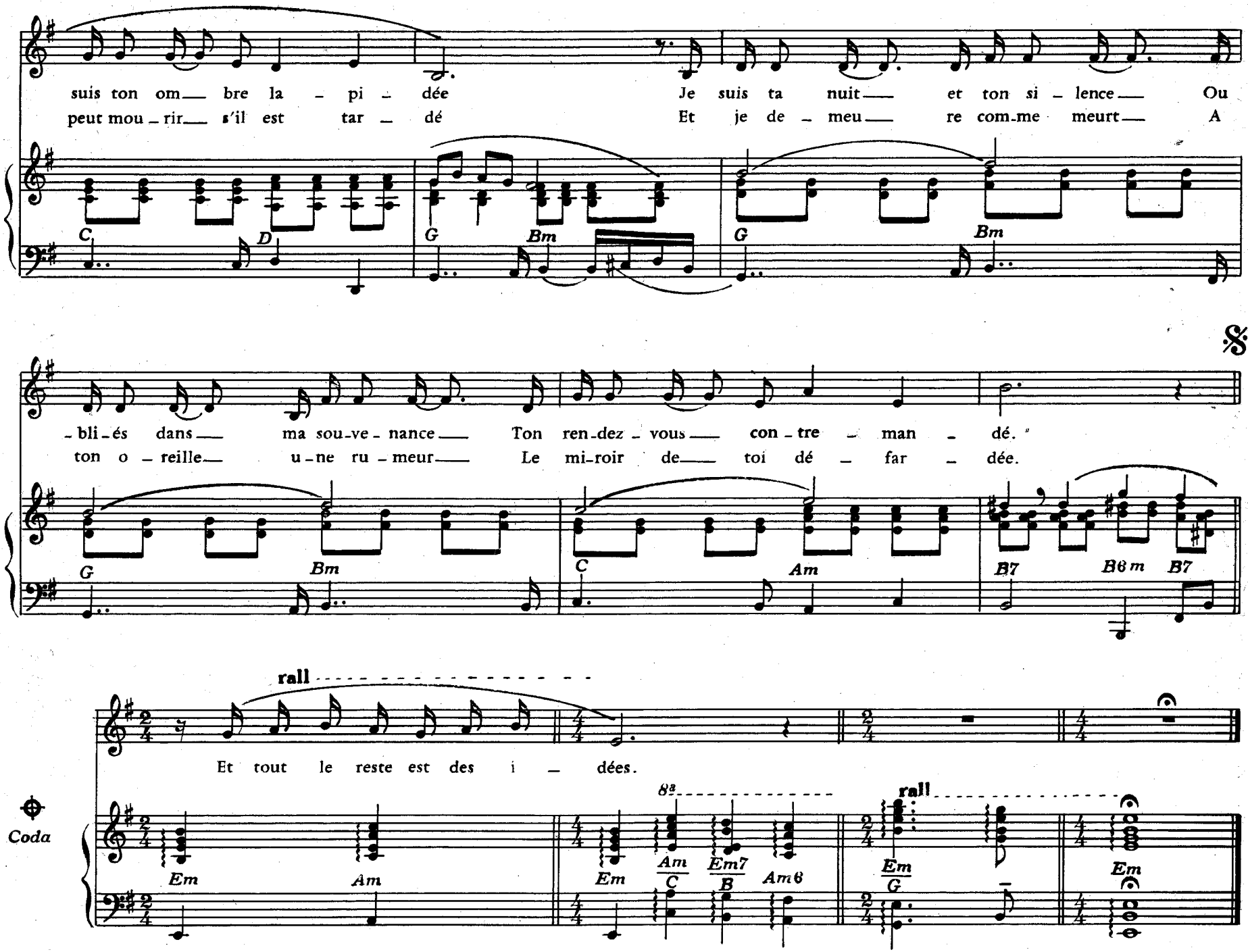


© 1979 by Productions Musicales ALLELUIA
10 rue St Florentin, 75001 PARIS

P.M.A. 521

Tous droits réservés
pour tous pays

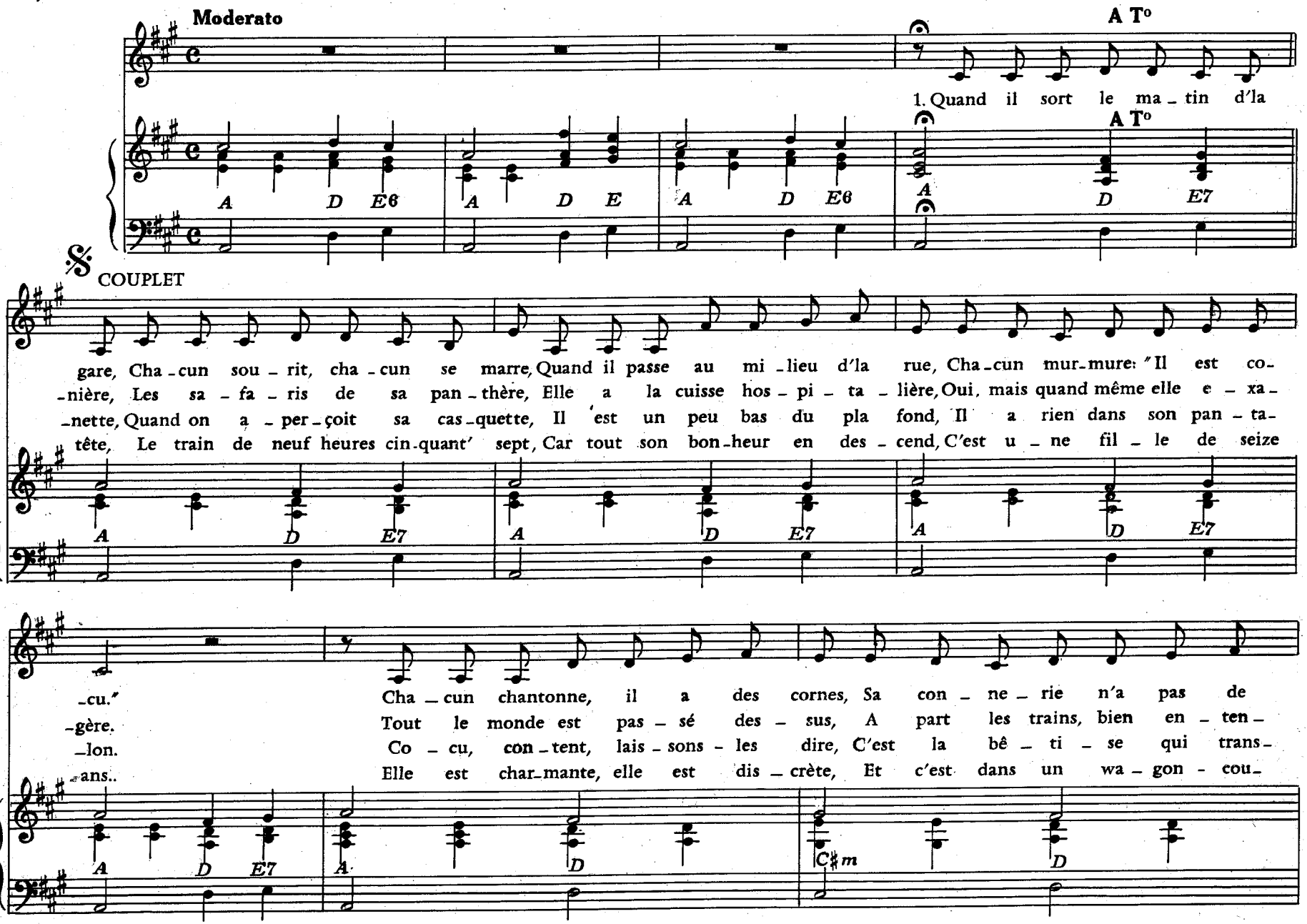

dés
Sui - vre ton bras, tou-cher ta bou — che,
G
B7
Em
G
3° fois
Al Coda
Ê - tre toi, par où je te tou - che
Et tout le reste est des i -
Em
G
Em
Am
COUPLET
- dées
1. Je suis la croix où tu t'en-dors Le che-min creux, qui pluie im - plore, Je
2. Le men-di - ant de-vant ta porte, Qui se mor - fond que tu le sortes, Et
Em
G
Em
G
Em


suis ton om— bre la – pi – dée Je suis ta nuit— et ton si – lence— Ou
peut mou – rir— s'il est tar – dé Et je de – meu— re com-me meurt— A
C D G Bm G Bm
– bli – és dans— ma sou-ve – nance— Ton ren-dez – vous— con – tre – man – dé.
ton o – reille— u – ne ru – meur— Le mi-roir de— toi dé – far – dée.
G Bm C Am B7 B6m B7
rall
Et tout le reste est des i – dées.
Coda
8a
rall
Em Am Em Am C Em7 B Am6 Em G Em

LE CHEF DE GARE EST AMOUREUX

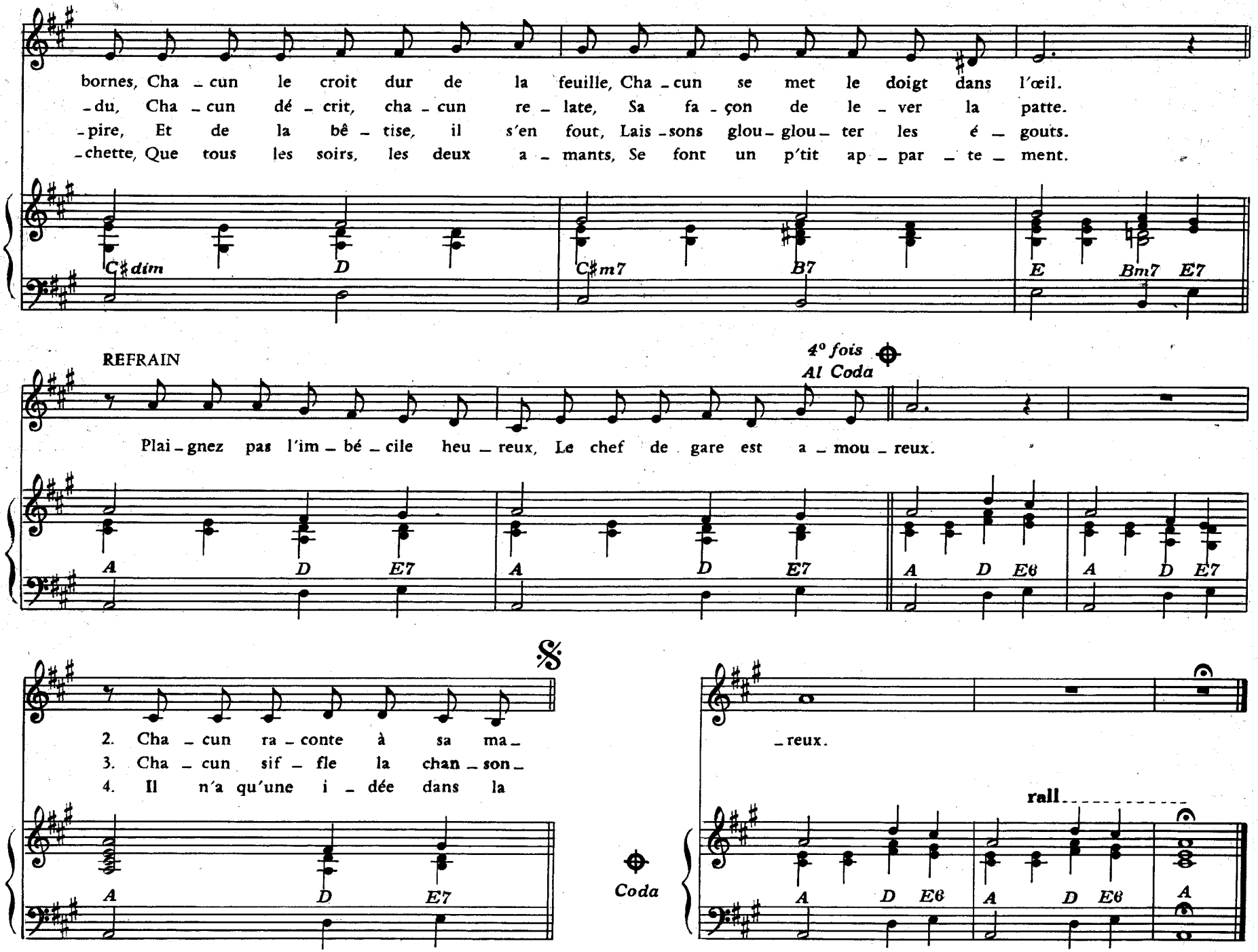
Paroles de
Guy THOMAS

Musique de
Jean FERRAT



© 1979 by Productions Musicales ALLELUIA

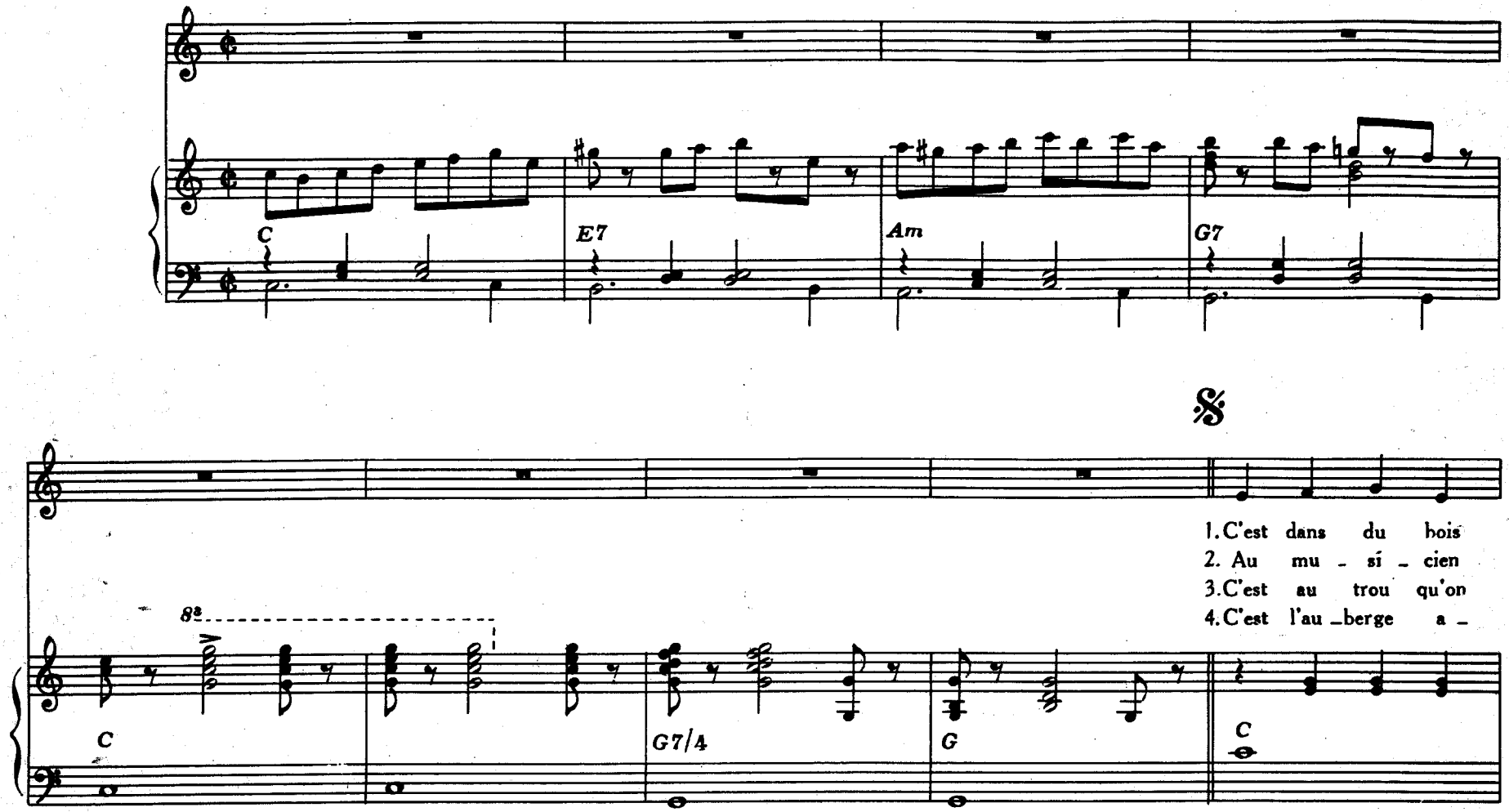
Tous droits réservés


bornes, Cha - cun le croit dur de la feuille, Cha - cun se met le doigt dans l'œil.
- du, Cha - cun dé - crit, cha - cun re - late, Sa fa - çon de le - ver la patte.
- pire, Et de la bê - tise, il s'en fout, Lais - sons glou - glou - ter les é - gouts.
- chette, Que tous les soirs, les deux a - mants, Se font un p'tit ap - par - te - ment.
C♯dim D C♯m7 B7 E Bm7 E7
REFRAIN
4° fois
Al Coda
Plai - gnez pas l'im - bé - cile heu - reux, Le chef de gare est a - mou - reux.
A D E7 A D E7 A D E6 A D E7
2. Cha - cun ra - conte à sa ma -
3. Cha - cun sif - fle la chan - son -
4. Il n'a qu'une i - dée dans la
A D E7
Coda
- reux.
rall.
A D E6 A D E6 A

LE PETIT TROU PAS CHER

Paroles de
Guy THOMAS

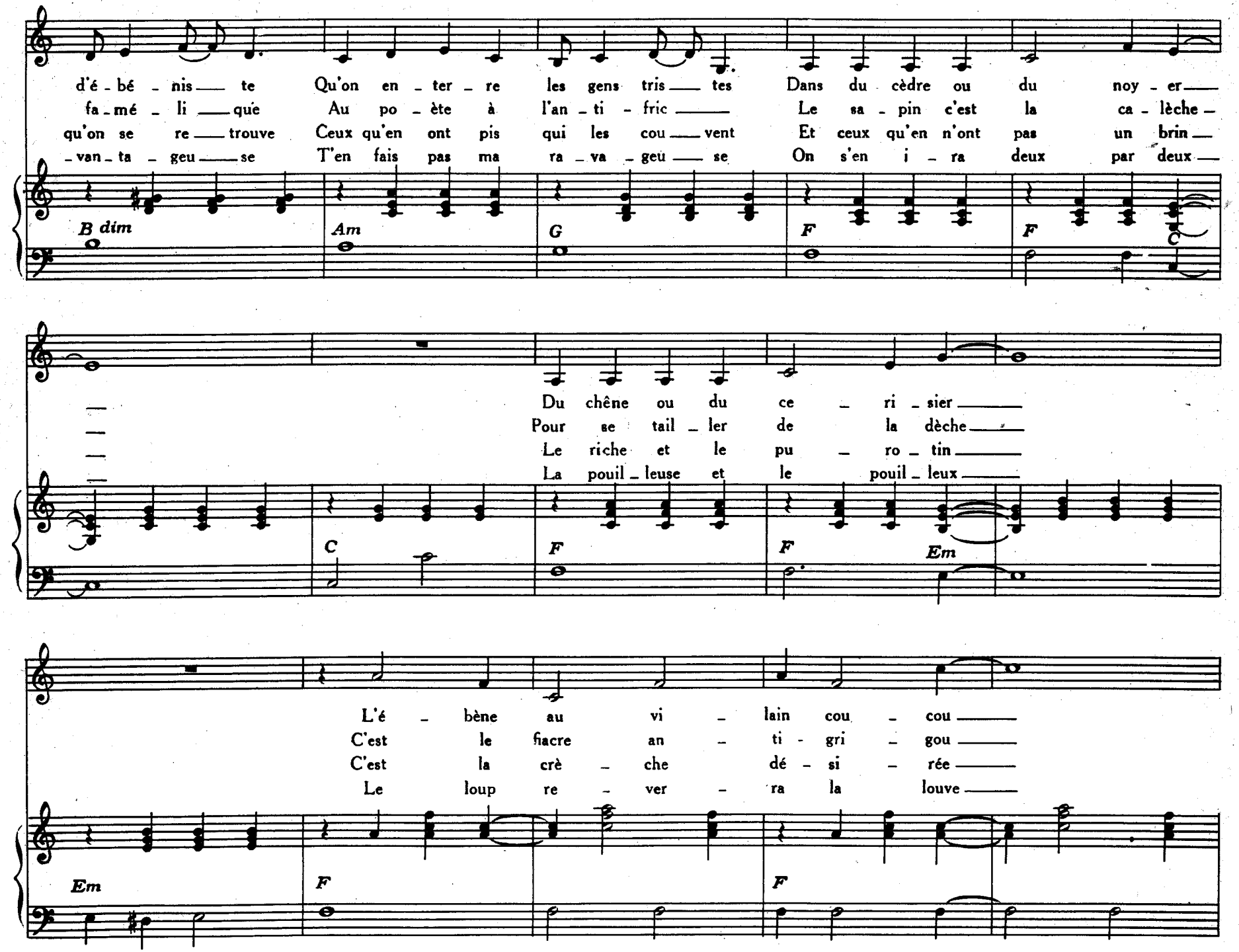
Musique de
Jean FERRAT

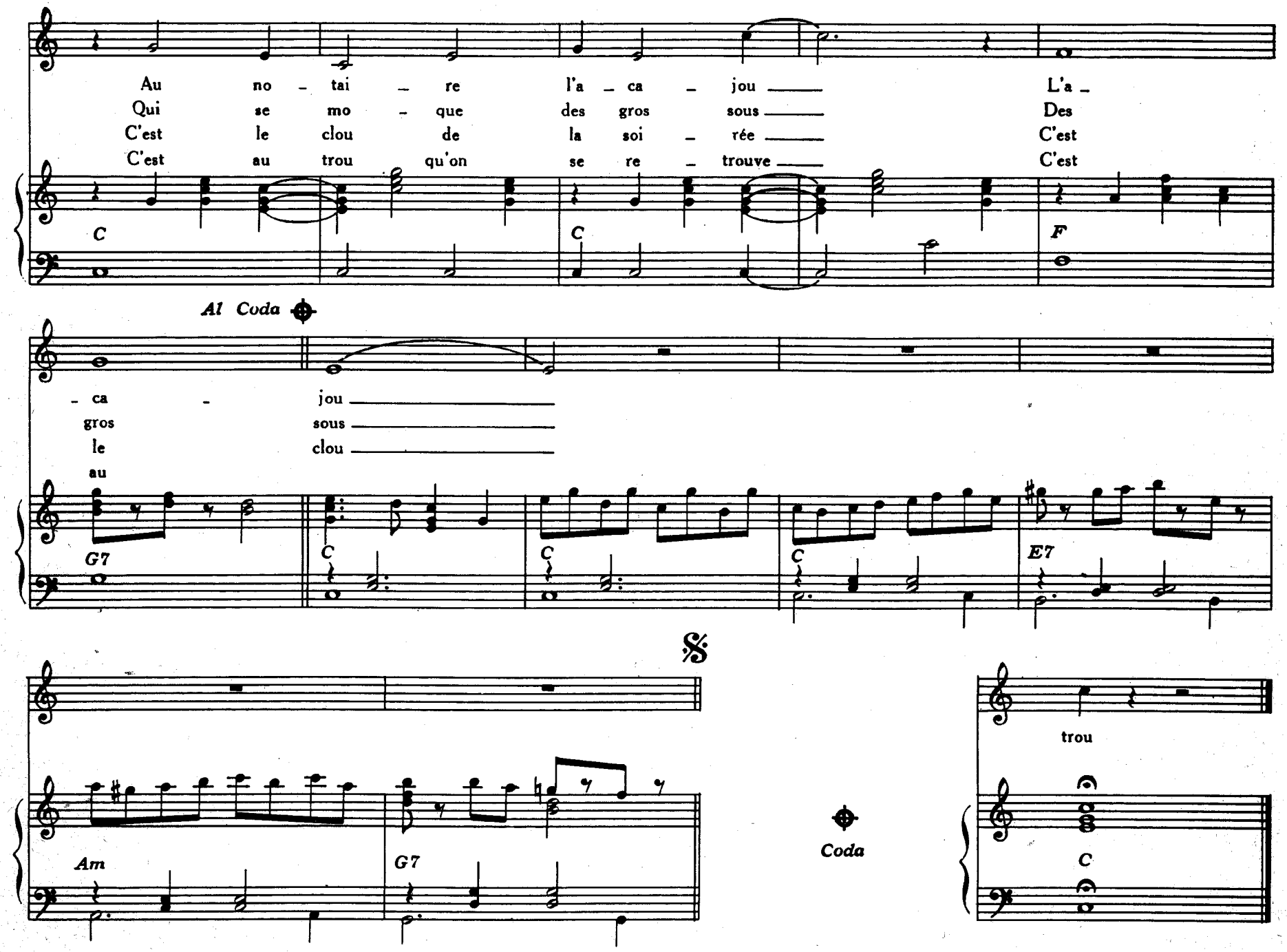


© 1972 by Productions Musicales ALLELUIA - Gérard MEYS
10, rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 345

Tous droits réservés
pour tous pays

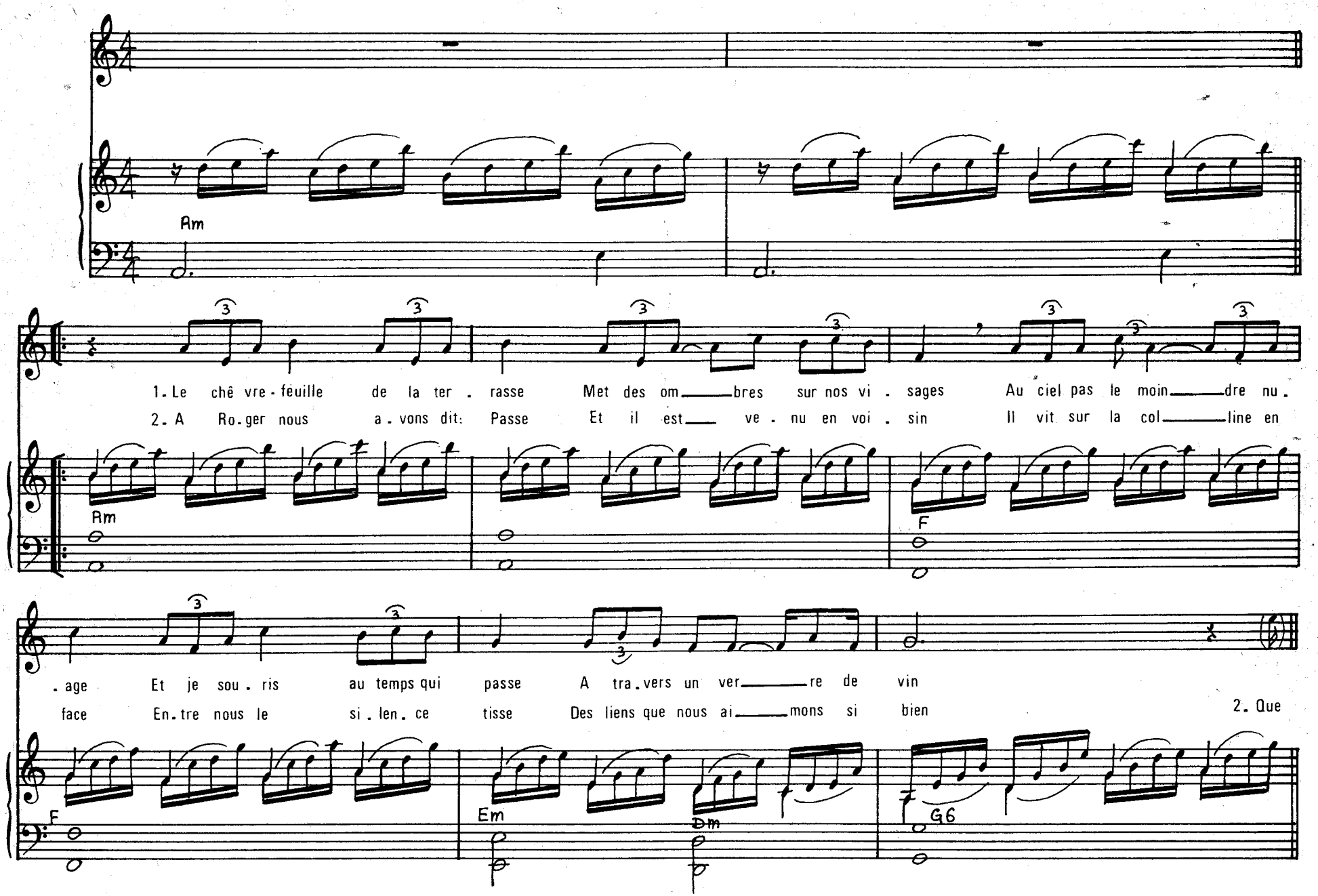

d'é - bé - nis - te Qu'on en - ter - re les gens tris - tes Dans du cèdre ou du noy - er
fa - mé - li - que Au po - ète à l'an - ti - fric Le sa - pin c'est la ca - lèche -
qu'on se re - trouve Ceux qu'en ont pis qui les cou - vent Et ceux qu'en n'ont pas un brin
- van - ta - geu - se T'en fais pas ma ra - va - geu - se On s'en i - ra deux par deux
B dim
Am
G
F
F
C
Du chêne ou du ce - ri - sier
Pour se tail - ler de la dèche
Le riche et le pu - ro - tin
La pouil - leuse et le pouil - leux
C
F
F
Em
L'é - bène au vi - lain cou - cou
C'est le fiacre an - ti - gri - gou
C'est la crè - che dé - si - rée
Le loup re - ver - ra la louve
Em
F
F


Au no - tai - re l'a - ca - jou L'a -
Qui se mo - que des gros sous Des
C'est le clou de la soi - rée C'est
C'est au trou qu'on se re - trouve C'est
C
C
F
Al Coda
- ca - jou
gros sous
le clou
au
G7
C
C
C
E7
𝄋
Am
G7
Coda
trou
C

LES INSTANTS VOLES

Paroles de
Pierre GROSZ

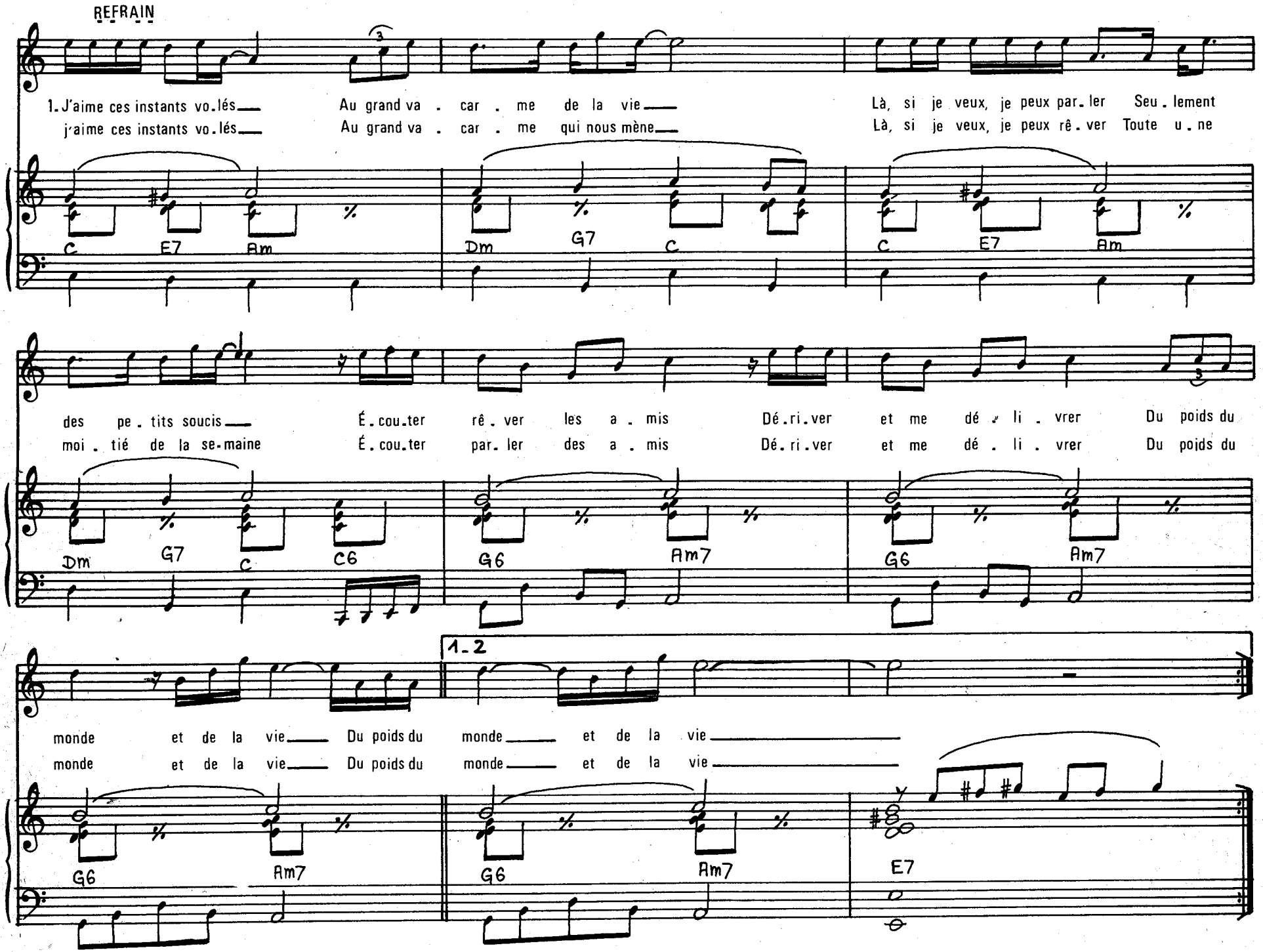
Musique de
Jean FERRAT

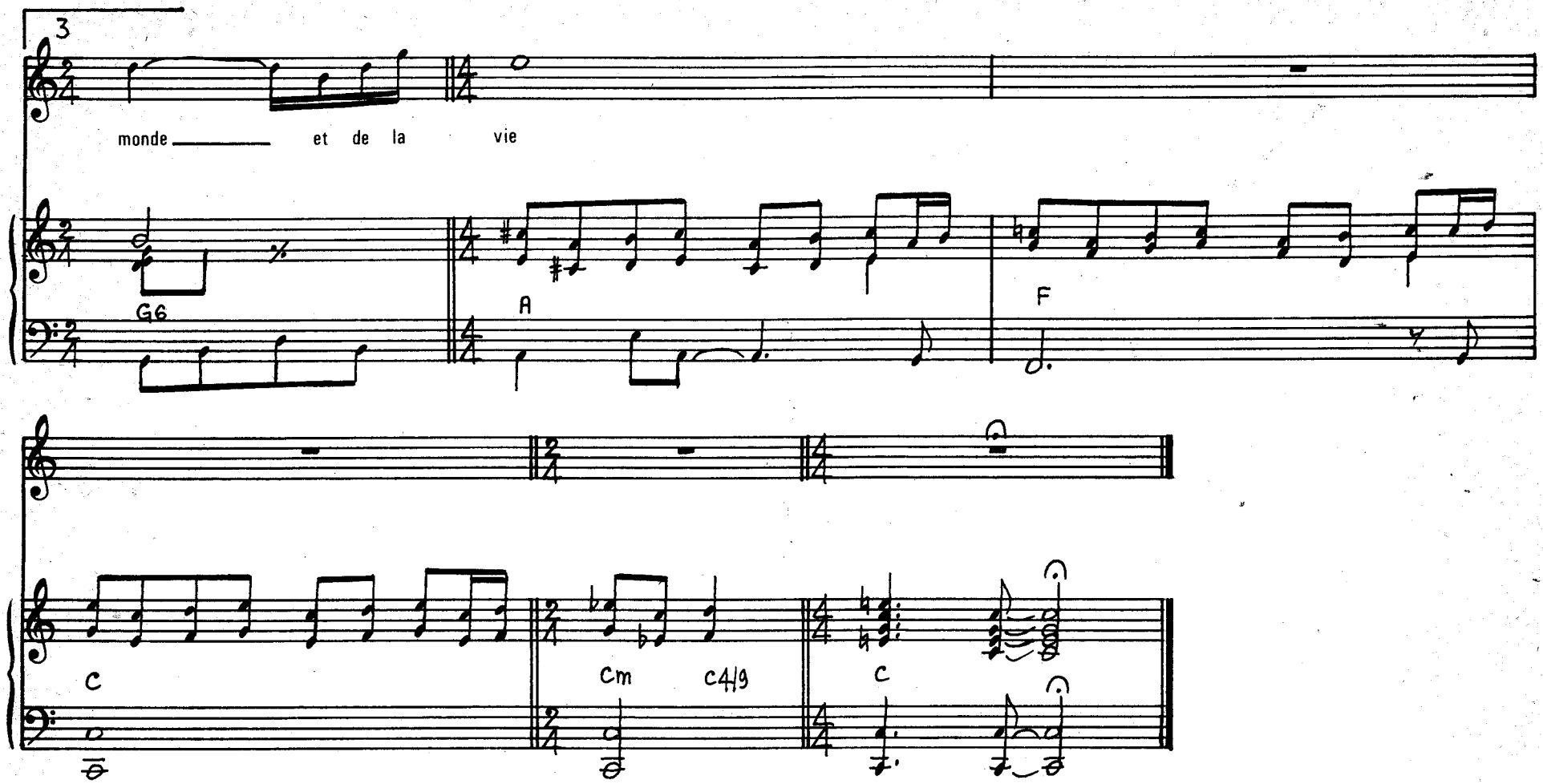


© 1977 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, 75001 Paris

PMA. 499

Tous droits réservés
pour tous pays.


REFRAIN
1. J'aime ces instants vo.lés — Au grand va . car . me de la vie — Là, si je veux, je peux par.ler Seu.lement
j'aime ces instants vo.lés — Au grand va . car . me qui nous mène — Là, si je veux, je peux rê.ver Toute u.ne
C E7 Am Dm G7 C C E7 Am
des pe.tits soucis — É.cou.ter rê.ver les a.mis Dé.ri.ver et me dé.li.vrer Du poids du
moi.tié de la se-maine É.cou.ter par.ler des a.mis Dé.ri.ver et me dé.li.vrer Du poids du
Dm G7 C C6 G6 Am7 G6 Am7
1.2
monde et de la vie — Du poids du monde — et de la vie
monde et de la vie — Du poids du monde — et de la vie
G6 Am7 G6 Am7 E7



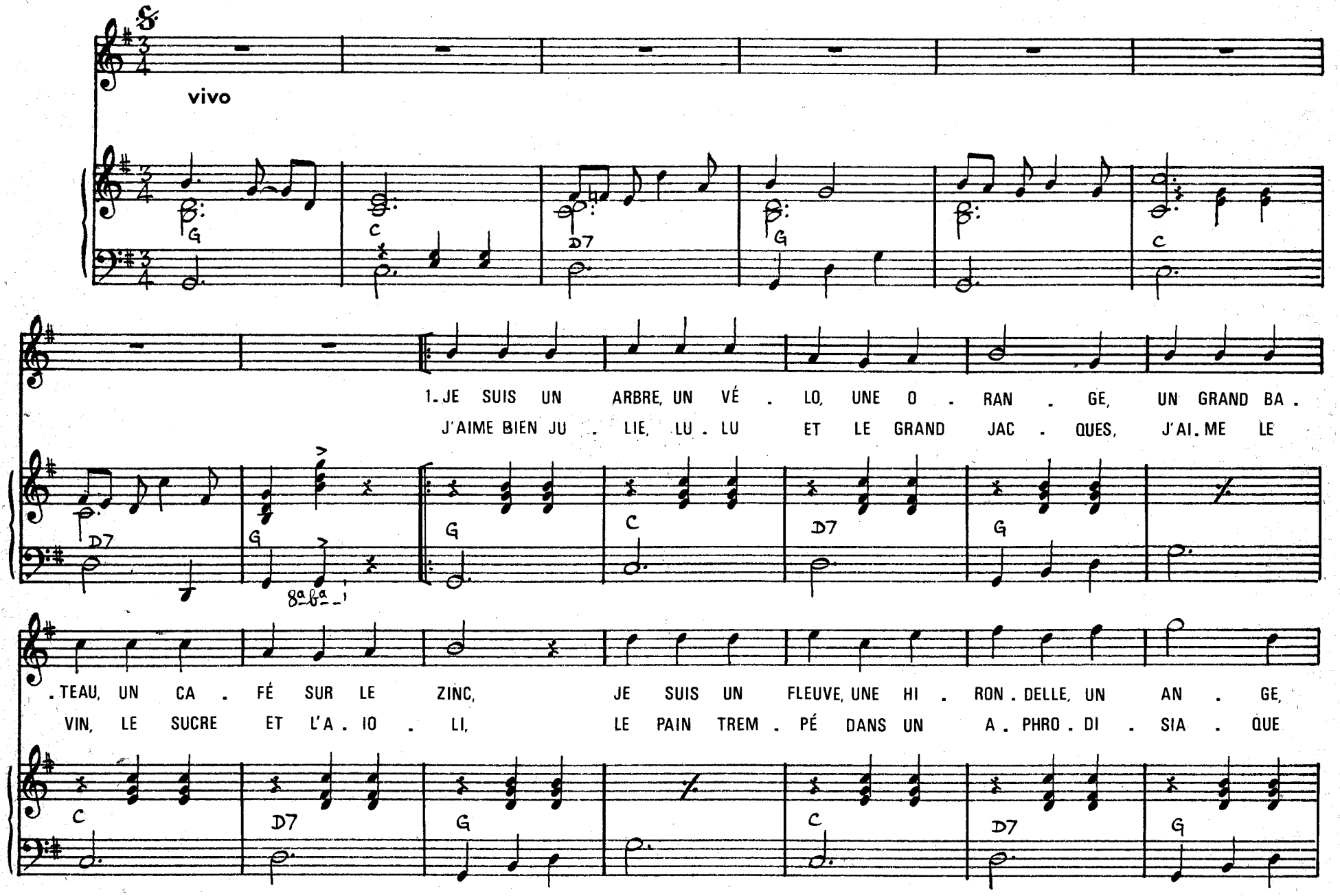
3. A L'HEURE DU SOUPER, PEUT-ÊTRE
DES COPAINS D'IL Y A LONGTEMPS
VIENDRONT COGNER A LA FENÊTRE
ET NOUS AURONS LE SENTIMENT
DE NE PAS S'ÊTRE QUITTÉS VRAIMENT

REFRAIN: J'AIME CES INSTANTS VOLÉS
AU GRAND VACARME DE LA VIE
LÀ, SI JE VEUX, JE PEUX PARLER
SEULEMENT DES PETITS SOUCIS
ÉCOUTER RÊVER LES AMIS
DÉRIVER ET ME DÉLIVRER
DU POIDS DU MONDE ET DE LA VIE (bis)

UN CHEVAL FOU DANS UN GRAND MAGASIN

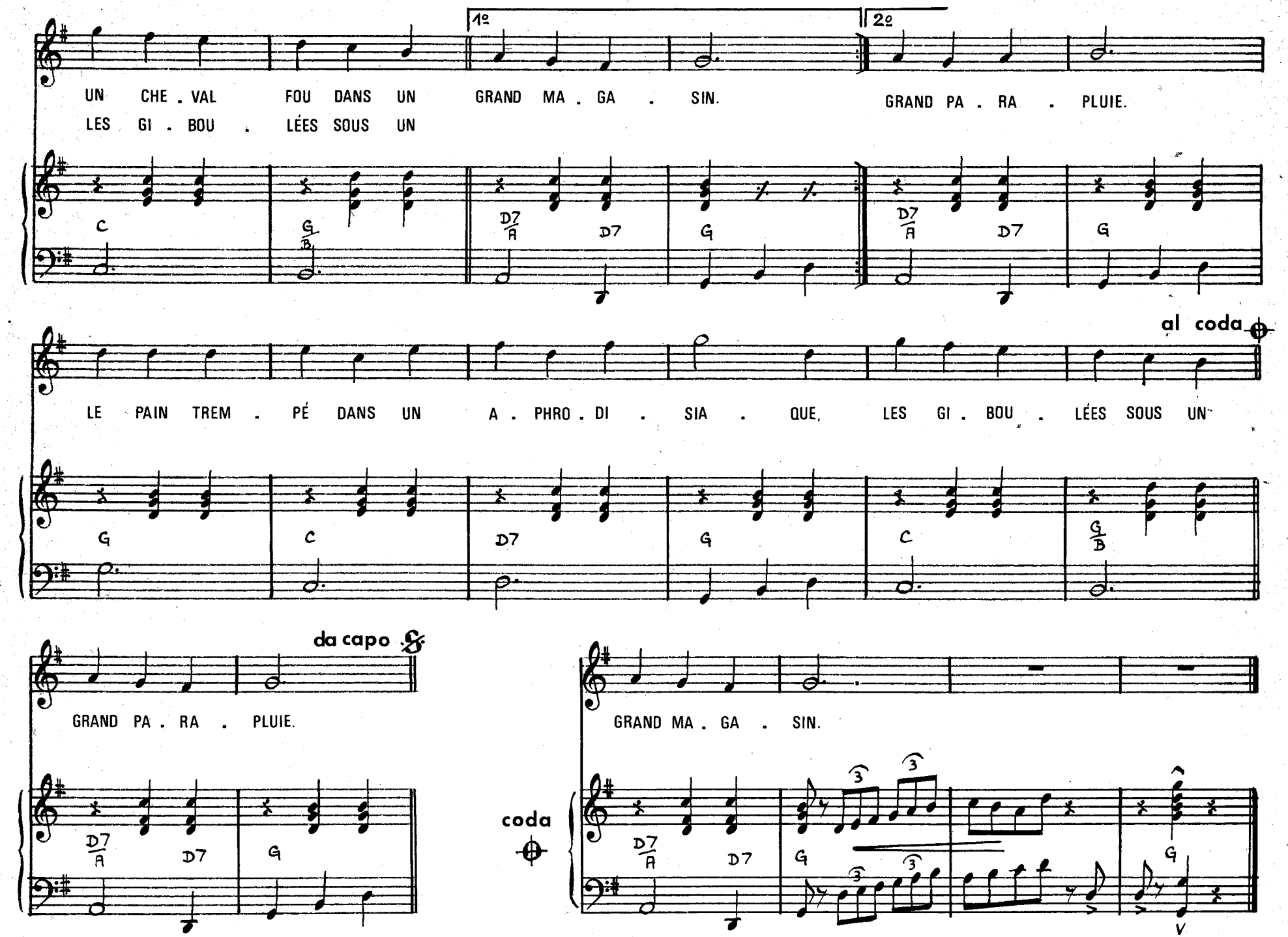
Paroles de Henri GOUGAUD

Musique de Jean FERRAT



© 1975 by PRODUCTIONS MUSICALES « ALLÉLUIA »

Tous droits réservés


1º
2º
UN CHE . VAL FOU DANS UN GRAND MA . GA . SIN.
LES GI . BOU . LÉES SOUS UN GRAND PA . RA . PLUIE.
C
G/B
D7/A
D7
G
D7/A
D7
G
al coda
LE PAIN TREM . PÉ DANS UN A . PHRO . DI . SIA . QUE, LES GI . BOU . LÉES SOUS UN
G
C
D7
G
C
G/B
da capo
GRAND PA . RA . PLUIE.
D7/A
D7
G
coda
GRAND MA . GA . SIN.
D7/A
D7
G
G
3
3
3
3
V

1 - JE SUIS UN ARBRE, UN VÉLO, UNE ORANGE,
UN GRAND BATEAU, UN CAFÉ SUR LE ZINC,
JE SUIS UN FLEUVE, UNE HIRONDELLE, UN ANGE,
UN CHEVAL FOU DANS UN GRAND MAGASIN.

J'AIME BIEN JULIE, LULU ET LE GRAND JACQUES,
J'AIME LE VIN, LE SUCRE ET L'AILLOLI,
LE PAIN TREMPÉ DANS UN APHRODISIAQUE,)
LES GIBOULÉES SOUS UN GRAND PARAPLUIE.) bis

2 - J'AI VISITÉ LES INDES, LA BELGIQUE,
LES NOIRS, LES BLANCS, LES JAUNES, LES BOSSUS
A CLOCHE-PIED, J'AI TRAVERSÉ L'AFRIQUE
ET D'EST EN OUEST LES PÔLES NORD ET SUD.

BREF, J'AI TOUT VU, TOUT FAIT, PLUS ENCORE
TOUT EXPLORÉ TOUT, COMME TOUT GOÛTÉ,
LES MINÉRAUX, LES FAUNES ET LES FLORES,)
LES GENS D'ICI, LES SINGES D'A COTÉ.) bis

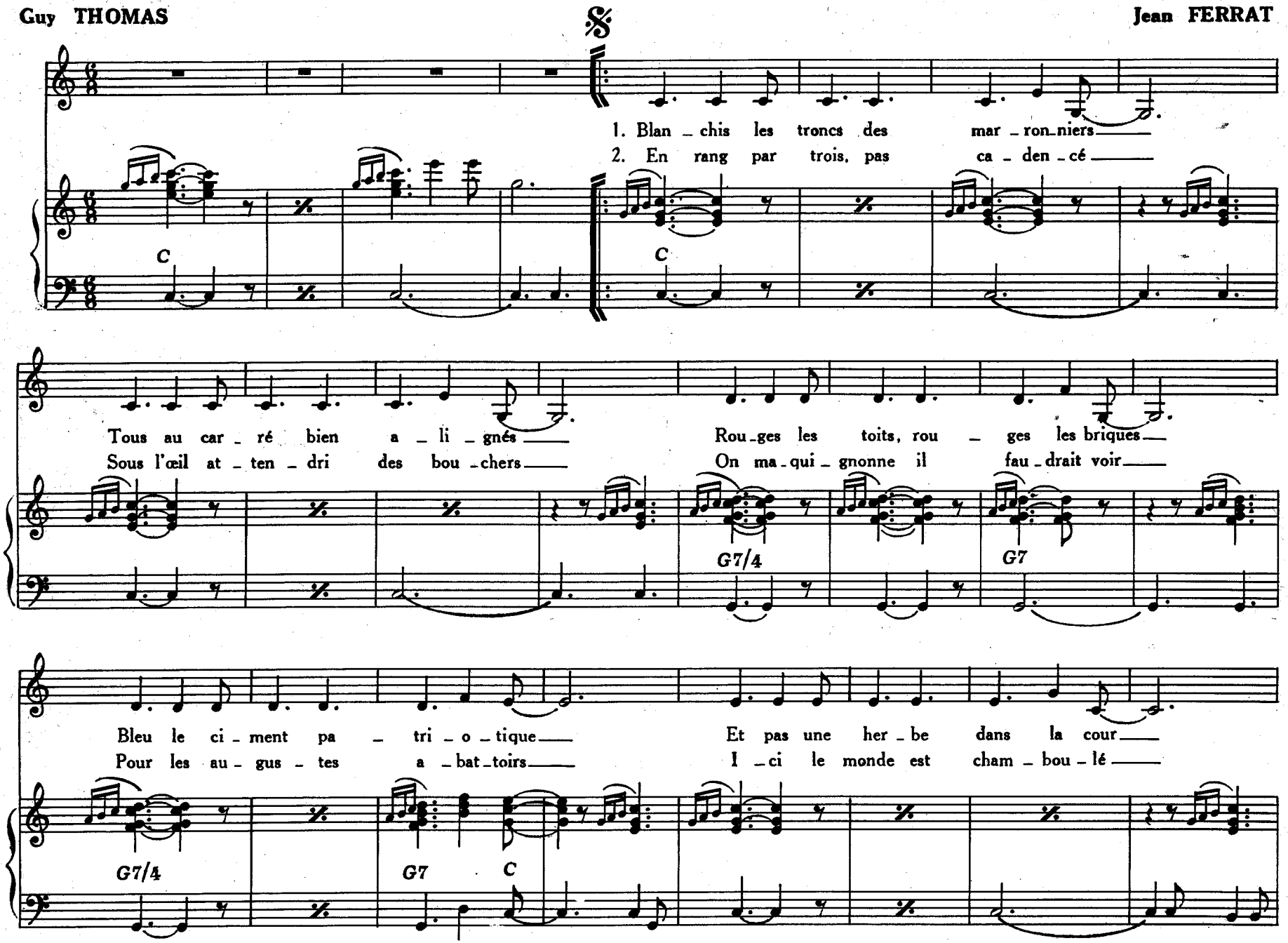
3 - POURTANT HÉLAS, JE CHERCHE ENCORE LA FEMME
QUI AIMERA MES FOLIES, MES SECRETS
LA FEMME FÉE, LA ROSE POUR MA FLAMME
MA GRANDE AMOUR POUR LA VIE, POUR DE VRAI

POUR ELLE SEULE JE VEUX ÊTRE UNE ORANGE,
UN GRAND BATEAU, UN CAFÉ SUR LE ZINC,
UN ARBRE, UN FLEUVE, UNE HIRONDELLE, UN ANGE,)
UN CHEVAL FOU DANS UN GRAND MAGASIN.) bis

CASERNE

Paroles de
Guy THOMAS

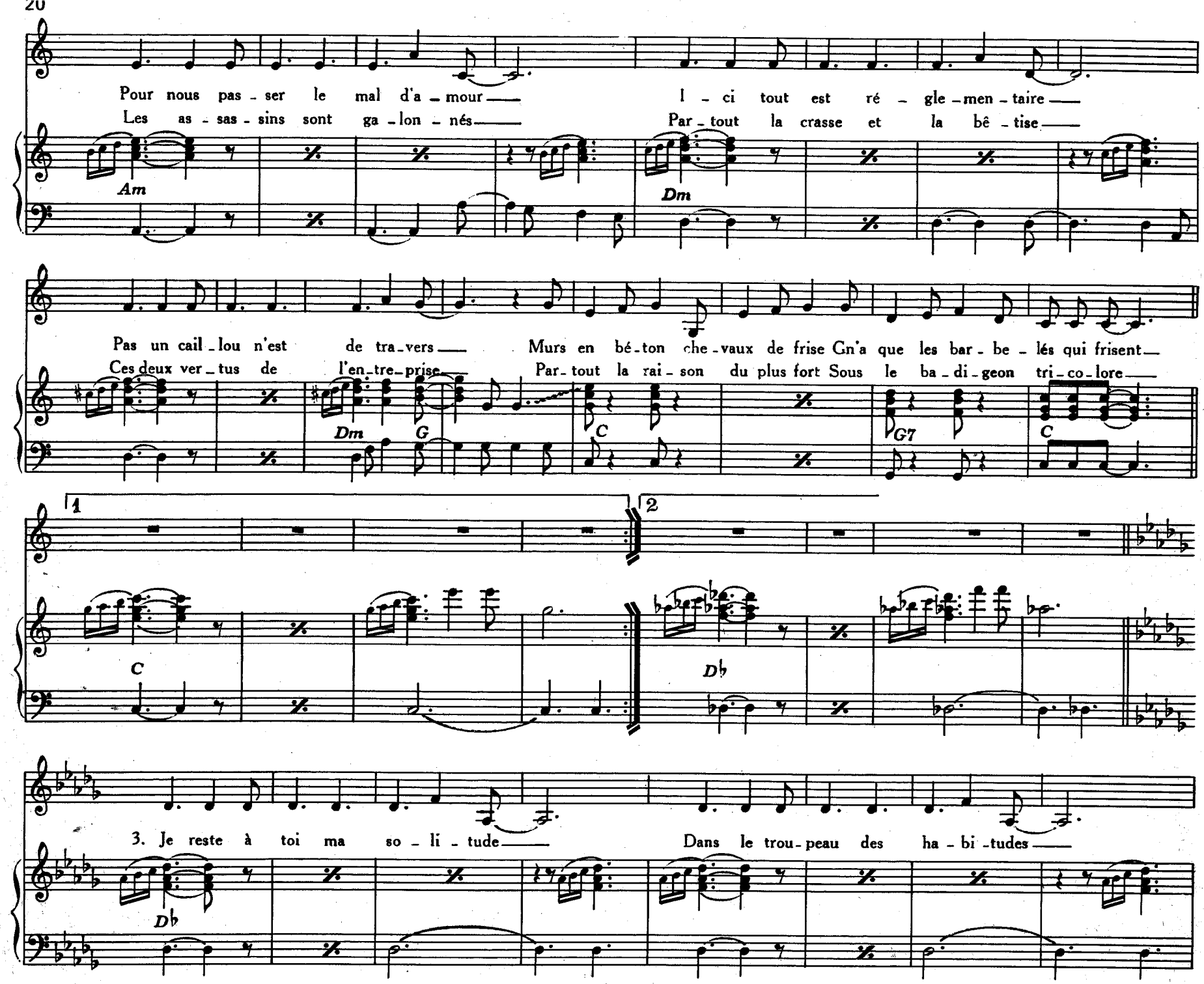
Musique de
Jean FERRAT

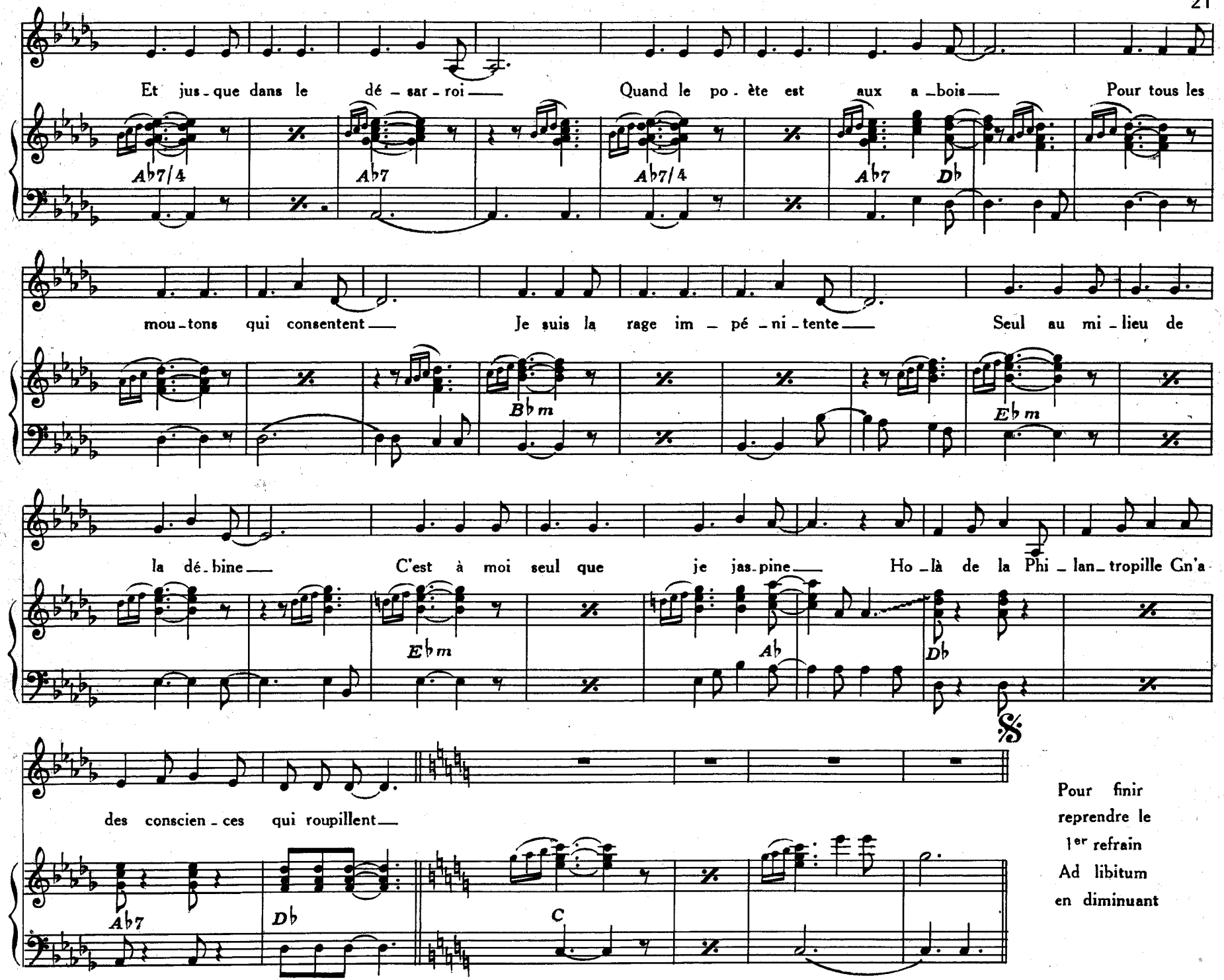


© 1972 by Productions Musicales ALLELUIA - Gérard MEYS
10, rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 346

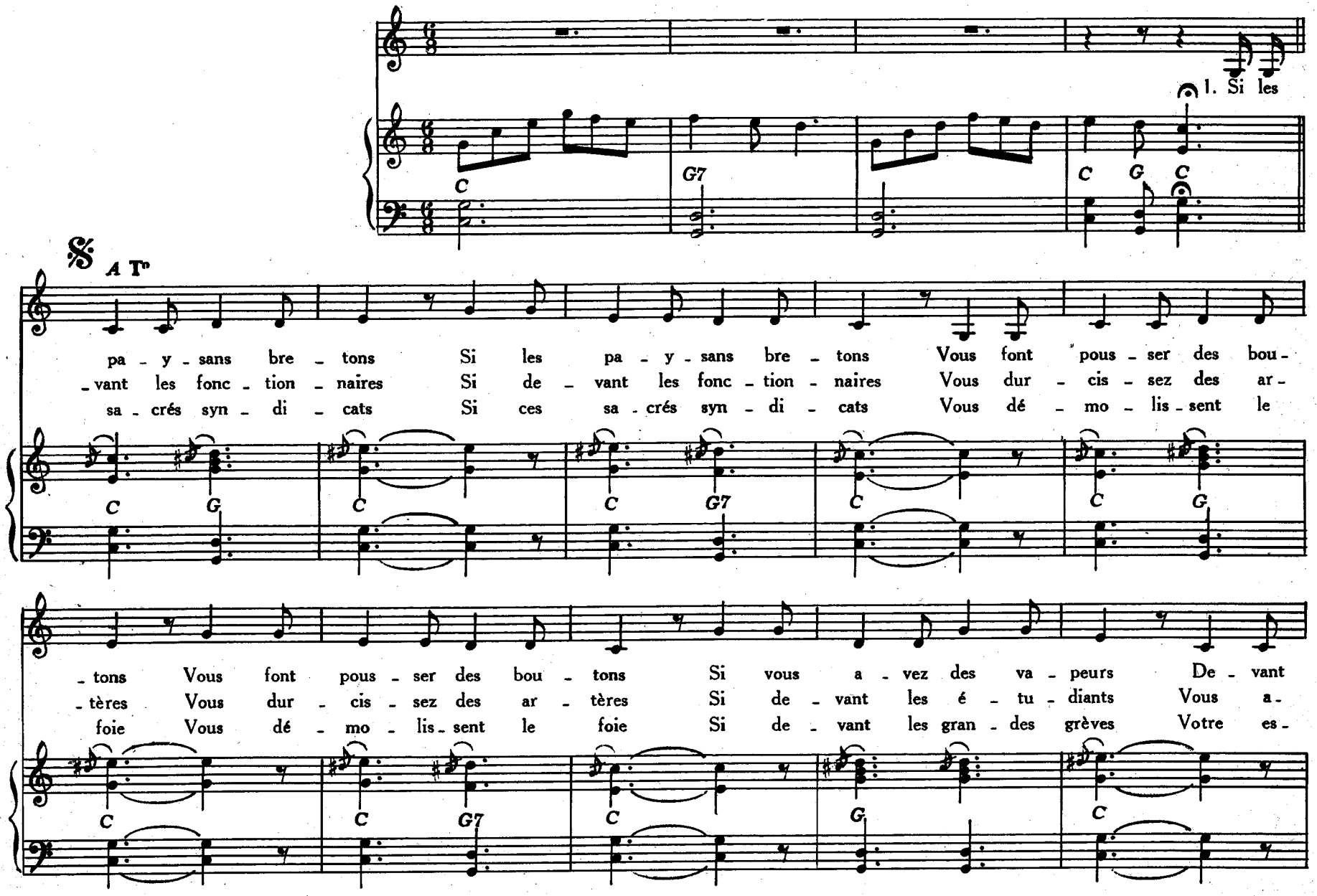
Tous droits réservés
pour tous pays


Pour nous pas - ser le mal d'a - mour — I - ci tout est ré - gle - men - taire —
Les as - sas - sins sont ga - lon - nés — Par - tout la crasse et la bê - tise —
Am
Dm
Pas un cail - lou n'est de tra - vers — Murs en bé - ton che - vaux de frise Gn'a que les bar - be - lés qui frisent —
Ces deux ver - tus de l'en - tre - prise — Par - tout la rai - son du plus fort Sous le ba - di - geon tri - co - lore —
Dm
G
C
G7
C
1
2
C
Db
3. Je reste à toi ma so - li - tude — Dans le trou - peau des ha - bi - tudes —
Db


Et jus - que dans le dé - sar - roi —
Quand le po - ète est aux a - bois —
Pour tous les
Ab7/4
Ab7
Ab7/4
Ab7
Db
mou - tons qui consentent —
Je suis la rage im - pé - ni - tente —
Seul au mi - lieu de
Bbm
Ebm
la dé - bine —
C'est à moi seul que je jas - pine —
Ho - là de la Phi - lan - tropille Gn'a
Ebm
Ab
Db
des conscien - ces qui roupillent —
Ab7
Db
C
Pour finir
reprendre le
1er refrain
Ad libitum
en diminuant

LA BOLDOCHEVIQUE

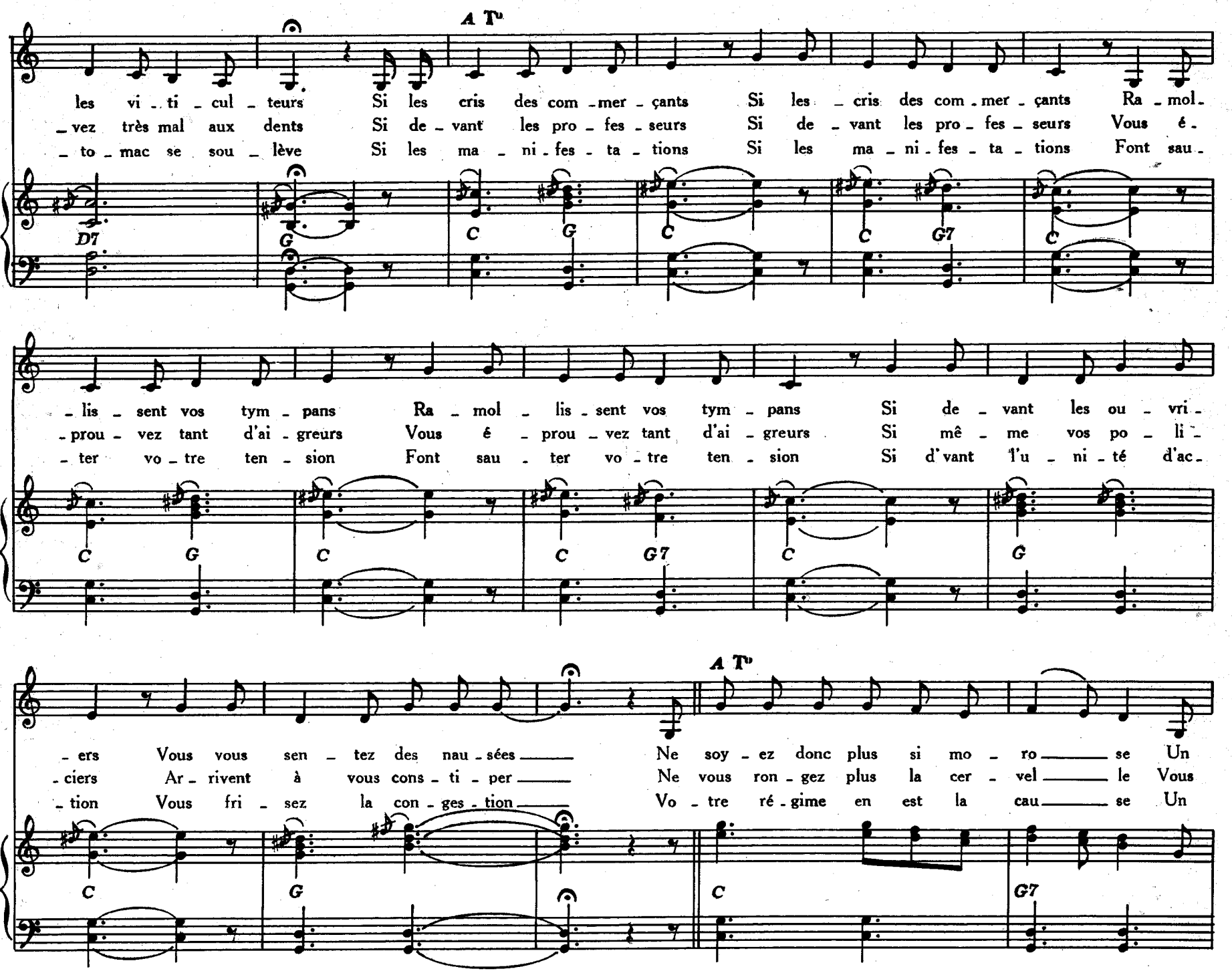
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

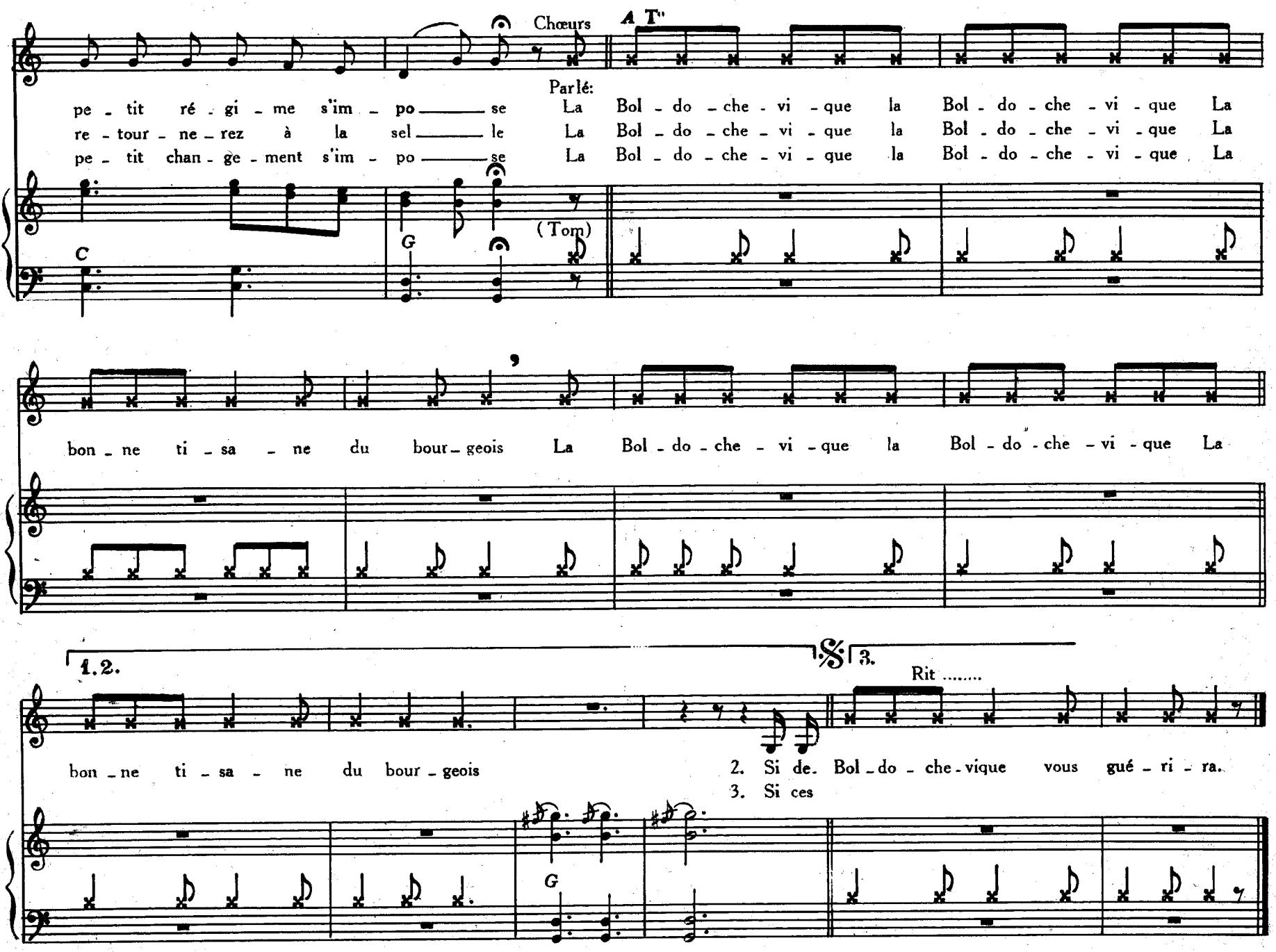


© Copyright 1972 by Productions Musicales ALLELUIA — Gérard MEYS
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 314

Tous droits réservés
pour tous pays

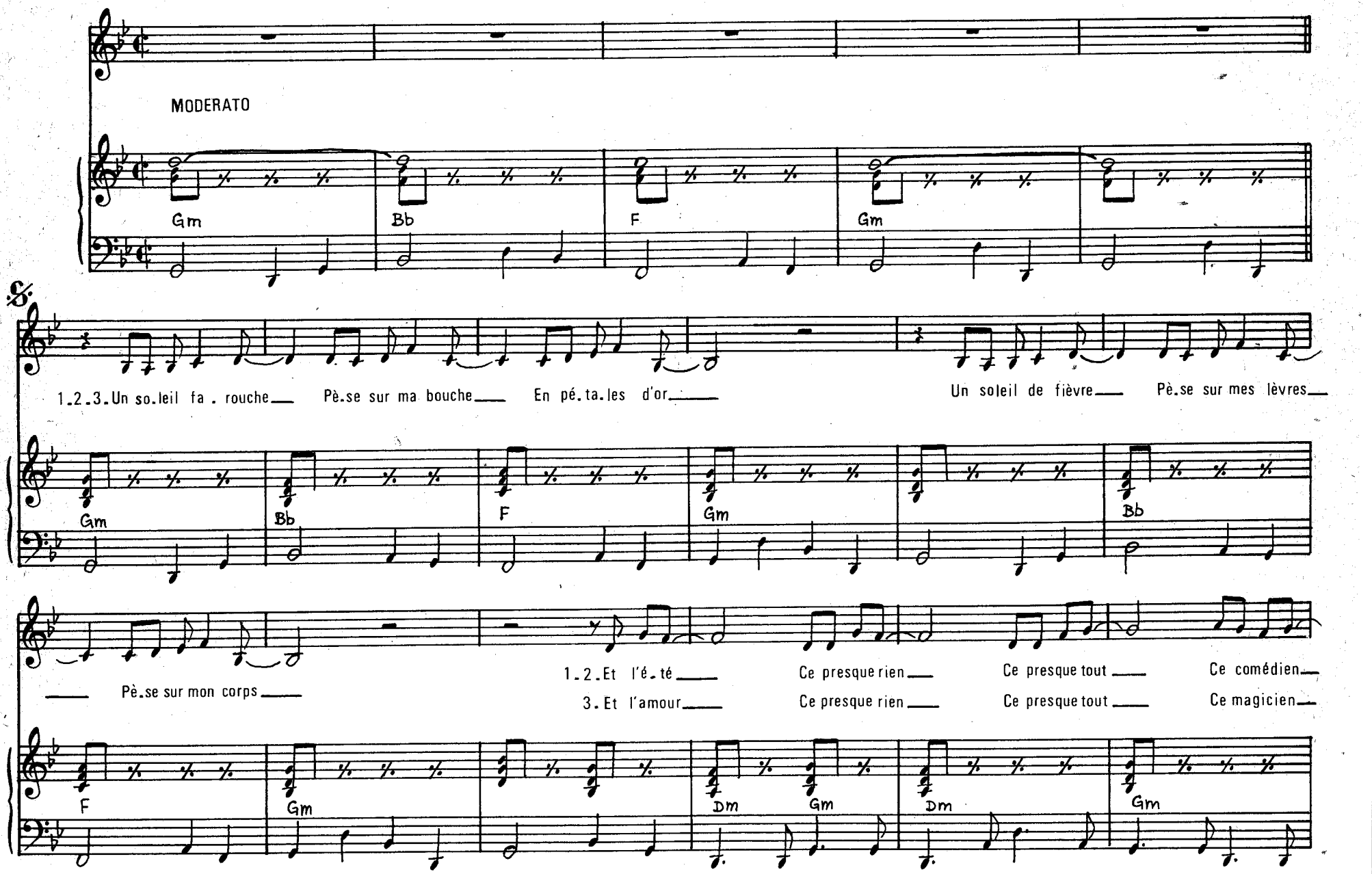

A Tv
les vi - ti - cul - teurs Si les cris des com - mer - çants Si les - cris des com - mer - çants Ra - mol -
- vez très mal aux dents Si de - vant les pro - fes - seurs Si de - vant les pro - fes - seurs Vous é -
- to - mac se sou - lève Si les ma - ni - fes - ta - tions Si les ma - ni - fes - ta - tions Font sau -
D7 G C G C C G7 C
- lis - sent vos tym - pans Ra - mol - lis - sent vos tym - pans Si de - vant les ou - vri -
- prou - vez tant d'ai - greurs Vous é - prou - vez tant d'ai - greurs Si mê - me vos po - li -
- ter vo - tre ten - sion Font sau - ter vo - tre ten - sion Si d'vant l'u - ni - té d'ac -
C G C C G7 C G
A Tv
- ers Vous vous sen - tez des nau - sées Ne soy - ez donc plus si mo - ro se Un
- ciers Ar - rivent à vous cons - ti - per Ne vous ron - gez plus la cer - vel le Vous
- tion Vous fri - sez la con - ges - tion Vo - tre ré - gime en est la cau se Un
C G C G7


Chœurs
A T"
Parlé:
pe - tit ré - gi - me s'im - po ——— se La Bol - do - che - vi - que la Bol - do - che - vi - que La
re - tour - ne - rez à la sel ——— le La Bol - do - che - vi - que la Bol - do - che - vi - que La
pe - tit chan - ge - ment s'im - po ——— se La Bol - do - che - vi - que la Bol - do - che - vi - que La
C
G
(Tom)
bon - ne ti - sa - ne du bour - geois La Bol - do - che - vi - que la Bol - do - che - vi - que La
1.2.
3.
Rit .....
bon - ne ti - sa - ne du bour - geois
2. Si de. Bol - do - che - vique vous gué - ri - ra.
3. Si ces
G

LE DIABLE AU COEUR

Paroles de
Cécile LOGGIARD

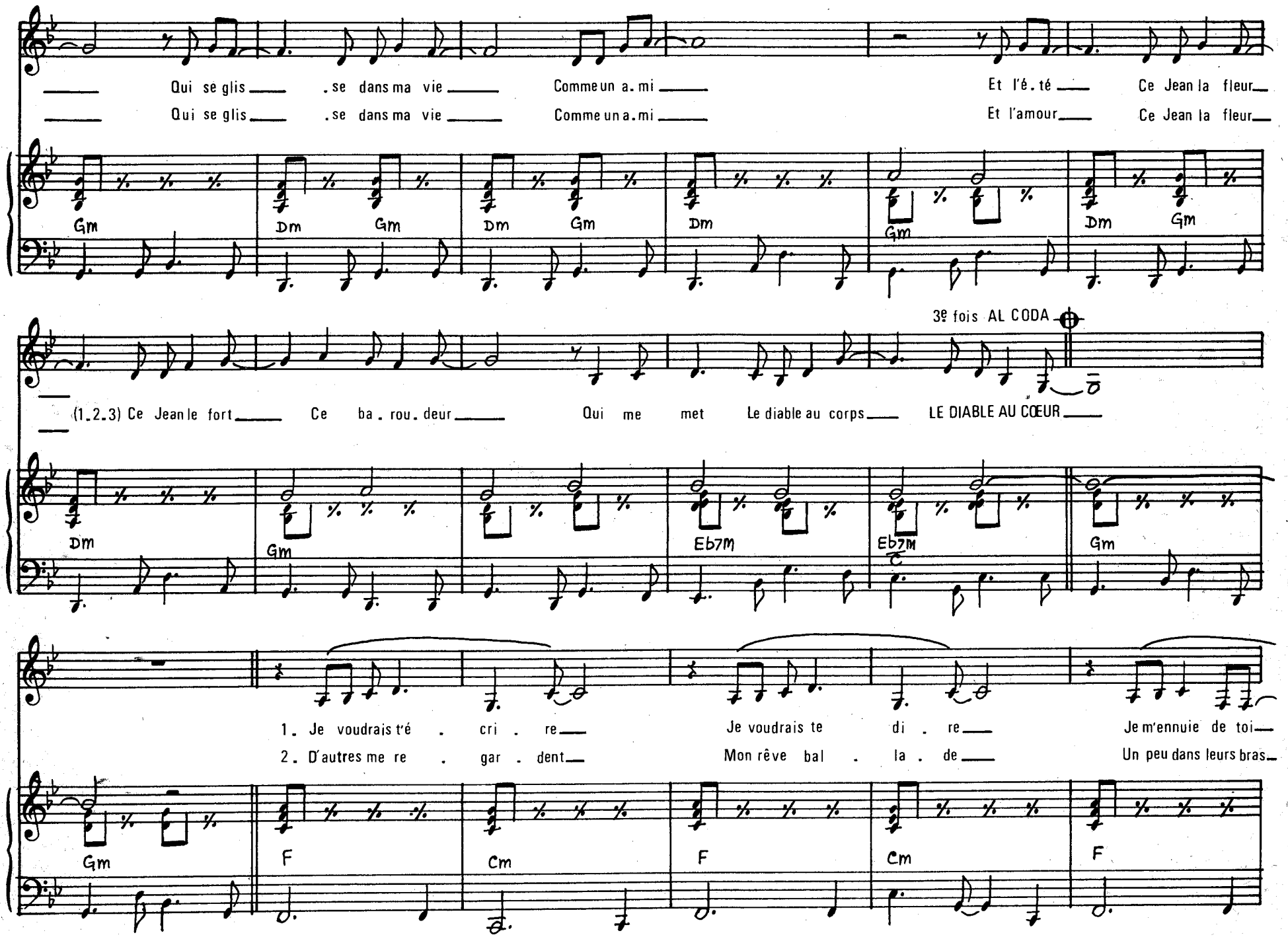
Musique de
Jean FERRAT

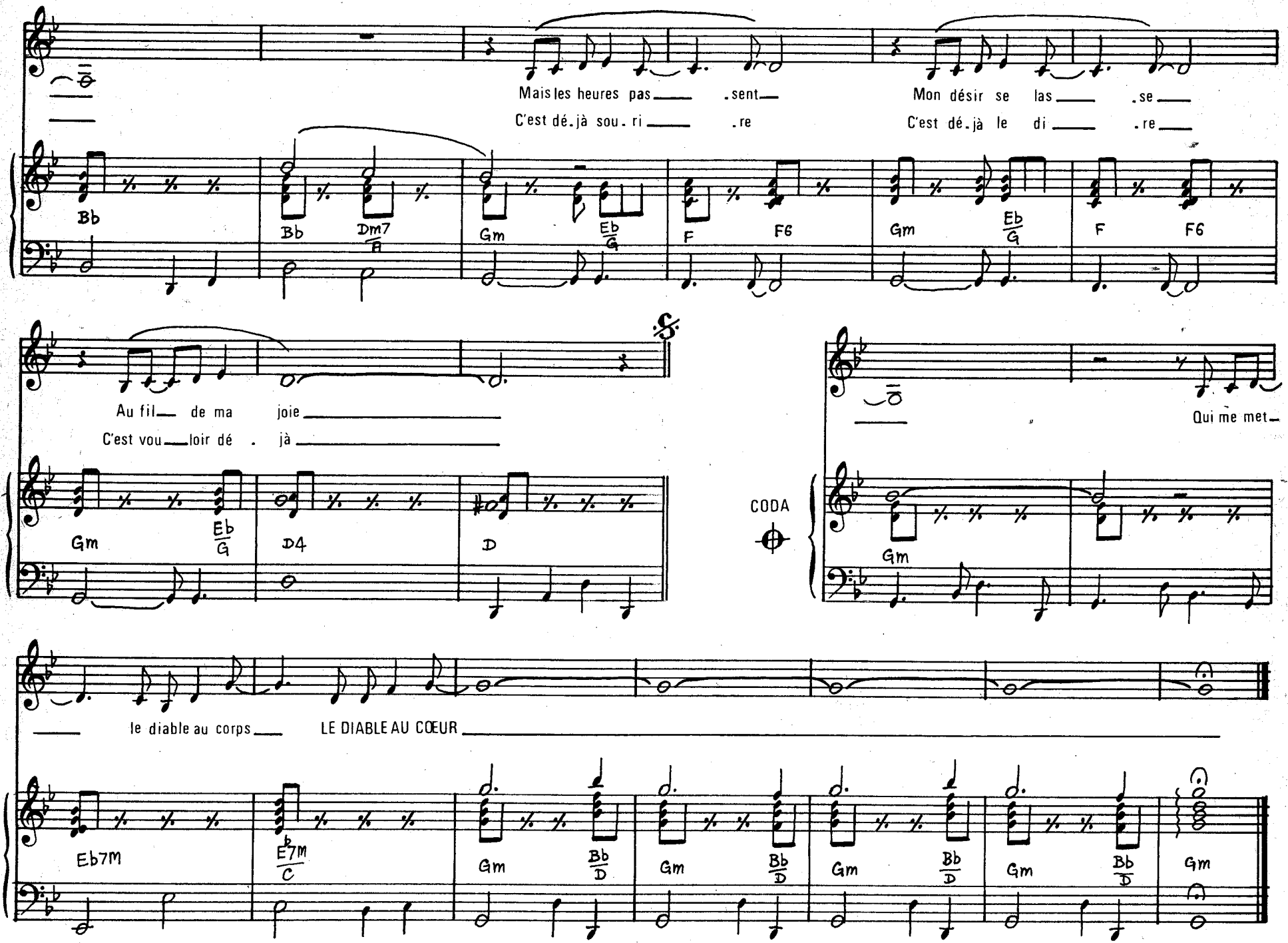


©1977 by Productions Musicales «ALLELUIA»
10, Rue Saint-Florentin, 75001 Paris

PMA.479

Tous droits réservés
pour tous pays.

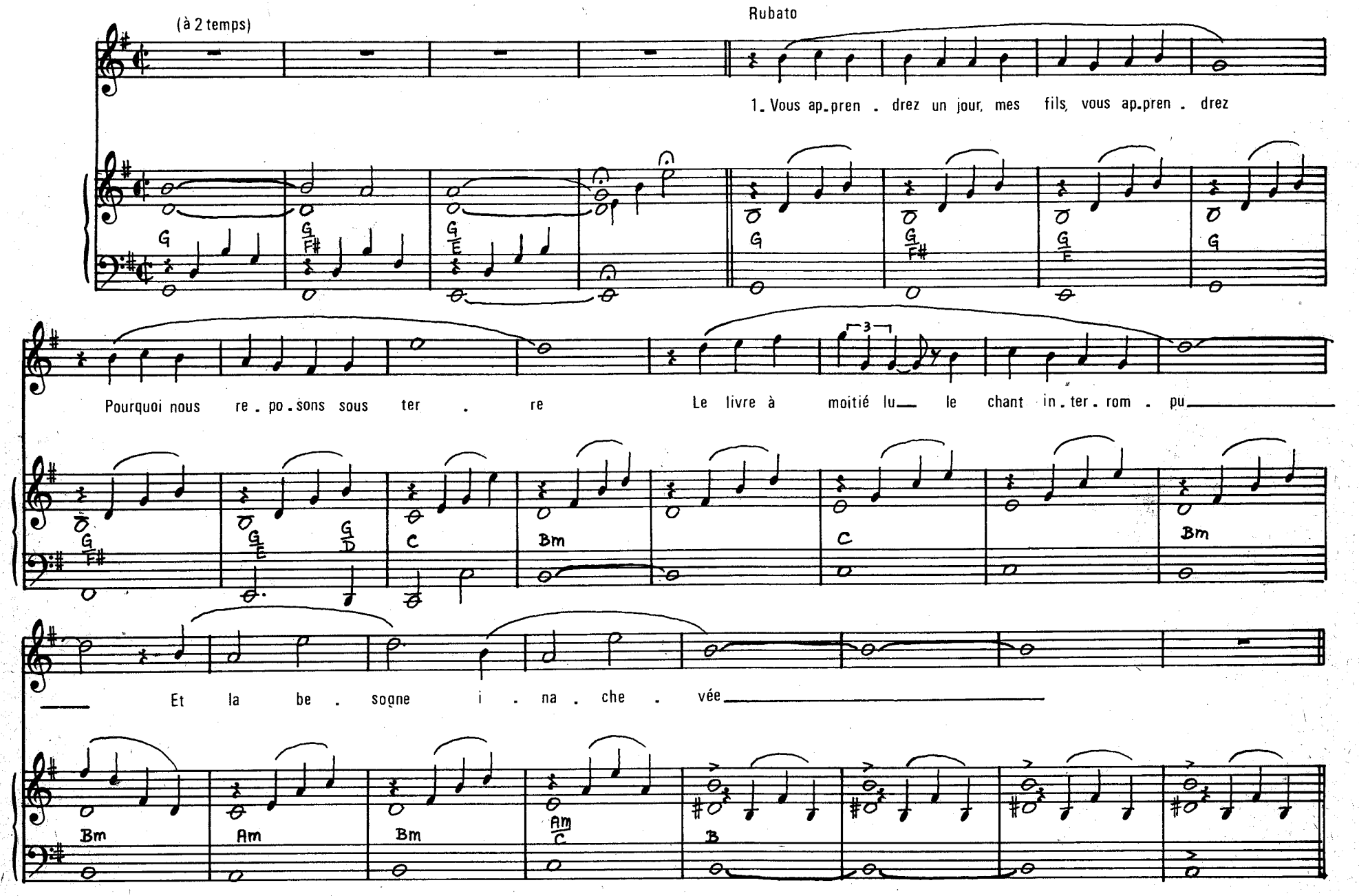

Qui se glis . se dans ma vie Comme un a. mi Et l'é. té Ce Jean la fleur
Qui se glis . se dans ma vie Comme un a. mi Et l'amour Ce Jean la fleur
Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm
3e fois AL CODA
(1.2.3) Ce Jean le fort Ce ba. rou. deur Qui me met Le diable au corps LE DIABLE AU CŒUR
Dm Gm Eb7M Eb7M Gm
1. Je voudrais t'é . cri . re Je voudrais te di . re Je m'ennuie de toi
2. D'autres me re . gar . dent Mon rêve bal . la . de Un peu dans leurs bras
Gm F Cm F Cm F


Mais les heures pas sent
C'est dé.jà sou. ri re
Mon désir se las se
C'est dé.jà le di re
Bb
Bb
Dm7
Gm
Eb
F
F6
Gm
Eb
F
F6
Au fil de ma joie
C'est vou loir dé . jà
Gm
Eb
D4
D
Qui me met
CODA
Gm
le diable au corps
LE DIABLE AU CŒUR
Eb7M
E7M
Gm
Bb
Gm
Bb
Gm
Bb
Gm
Bb
Gm

Poème
Lettre de Ethel ROSENBERG
à ses enfants

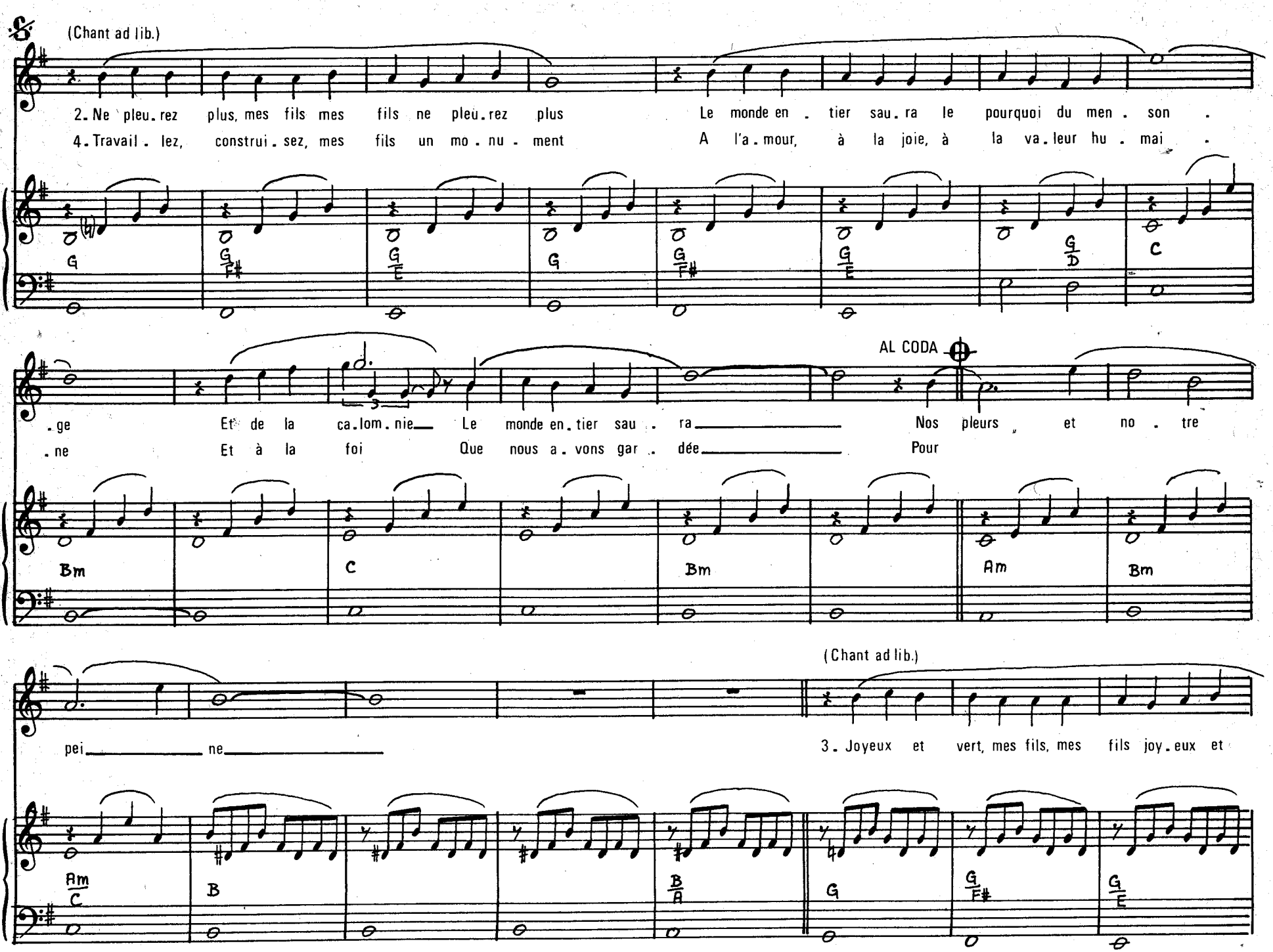
SI NOUS MOURONS

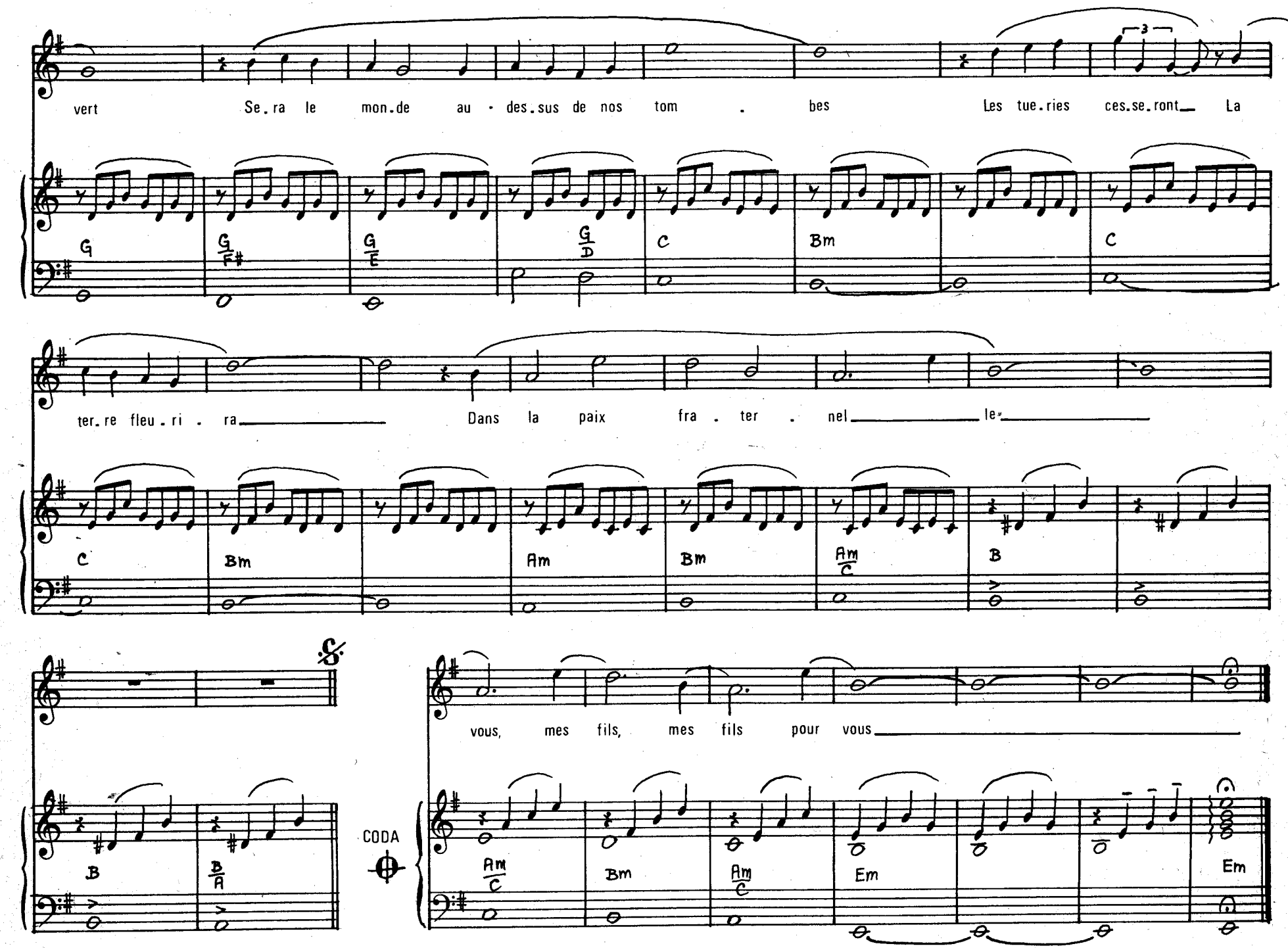
Musique de
Jean FERRAT



©1977 by Productions Musicales «ALLELUIA»
10 Rue Saint-Florentin, 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays.


(Chant ad lib.)
2. Ne pleu. rez plus, mes fils mes fils ne pleu. rez plus Le monde en . tier sau. ra le pourquoi du men . son .
4. Travail . lez, construi . sez, mes fils un mo . nu . ment A l'a . mour, à la joie, à la va . leur hu . mai .
G
G/F#
G/E
G
G/F#
G/E
G/D
C
AL CODA
. ge Et de la ca . lom . nie Le monde en . tier sau . ra Nos pleurs et no . tre
. ne Et à la foi Que nous a . vons gar . dée Pour
Bm
C
Bm
Am
Bm
(Chant ad lib.)
pei ne
3. Joyeux et vert, mes fils, mes fils joy . eux et
Am/C
B
B/A
G
G/F#
G/E


vert Se.ra le mon.de au · des.sus de nos tom . bes Les tue.ries ces.se.ront La
G G/F# G/E G/D C Bm C
ter.re fleu.ri . ra Dans la paix fra . ter . nel le
C Bm Am Bm Am/C B
B B/A
vous, mes fils, mes fils pour vous
CODA
Am/C Bm Am/C Em Em

Quelques chansons de Jean FERRAT...

A Brassens
A l'Eté de la Saint-Martin
Alleluia

A Santiago
Au printemps de quoi rêvais-tu
Les Beaux Jours
Berceuse
Le Bureau
Camarade
Ce qu'on est bien mon amour
C'est toujours la première fois

Eh l'Amour
Les Enfants terribles
En Groupe, en Ligue, en Procession
Excusez-moi
Hourrah
L'Idole à papa
Indien
Intox
Je ne chante pas pour passer le temps
Je vous aime

Le jour où je deviendrai gros
Loin
La liberté est en voyage
Ma France
La Montagne
Mourir au soleil
Napoléon IV
Nuit et Brouillard
On ne voit pas le temps passer
Pauvre Boris
Pauvres petits c...
Le Sabre et le Goupillon
Sacré Félicien
Ta Chanson
Toujours la même g...
Tu ne m'as jamais quitté
La Voix lactée (S.G.D.G.)

Productions **ALLELUIA - GERARD MEYS**

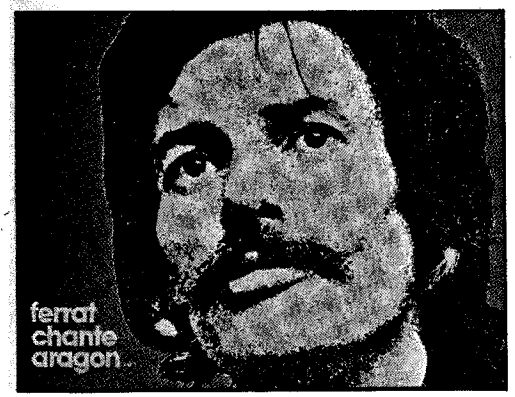
a brassens adelaïde aimer à perdre la raison les amants de vérone à moi l'afrique à san tiago les belles étrangères berceuse bien sûr le bonheur camarade c'est beau la vie c'est toujours la première fois la commune les derniers tziganes deux enfants au soleil eh l'amour la fanette heureux celui qui meurt d'aimer laï laï laï la leçon buissonnière la lelluia ma france la montagne mon vieux mousse nous dormirons ensemble nuit et brouillard on ne voit pas le temps passer olympio pain brûlé et café sans lait pauvre boris petite fille, petit amour, petite enfant potemkine les prénoms de paris que serais-je sans toi? raconte-moi la mer si j'étais pas si timide un enfant dansait le vent

productions alleluia-gérard meys
10, rue saint-florentin - paris 1er

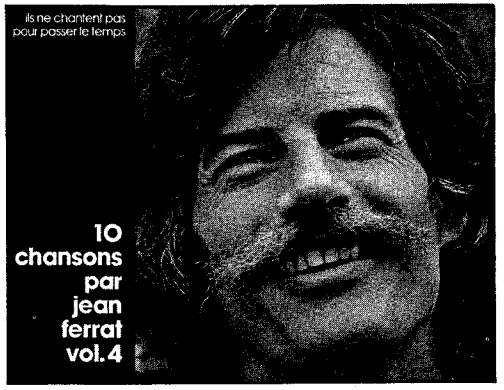
12 chansons de Jean Ferrat - vol. 1
Je ne chante pas pour passer le temps
C'est toujours la première fois
En groupe, en ligue, en procession
Le sabre et le goupillon
La montagne
La liberté est en voyage
Pauvre Boris
Ta chanson
A Brassens
Berceuse
On ne voit pas le temps passer
Nuit et brouillard

12 chansons de Jean Ferrat - vol. 2
Camarade
Je vous aime
Excusez-moi
Les touristes partis
Ce qu'on est bien mon amour
Alléluia
Les saisons
Dix-sept ans
Mourir au soleil
Une femme honnête
Indien
La boldochévique

12 chansons de Jean Ferrat - vol. 3
Si j'étais peintre ou maçon
Ils volent, volent, volent
Hou hou méfions-nous
Au printemps de quoi rêvais-tu ?
L'idole à papa
Ma France
Pauvres petits c...
Le bureau
Mis à part
Comprendre
Etat d'âme
La cavale



Ferrat chante Aragon - vol. 1
J'entends, j'entends
Les poètes
Au bout de mon âge
C'est si peu dire que je t'aime
Heureux celui qui meurt d'aimer
Robert le Diable
Que serais-je sans toi
Nous dormirons ensemble
Le malheur d'aimer
Un jour, un jour
La délaissée
Aimer à perdre la raison



10 chansons de Jean Ferrat - vol.4
Un air de liberté
Berceuse pour un petit loupiot
Le bruit des bottes
Mon chant est un ruisseau
Le fantôme
La femme est l'avenir de l'homme
Un jeune
Je meurs
Dans le silence de la ville
Le singe

Classiques de la chanson - vol. 1
Jacques Brel
La fanette
Les prénoms de Paris
Rosa
Vieille
Georges Chelon
Petite fille, petit amour, petite enfant
Serge Gainsbourg
No man's land
Tatoué Jérémie
New York U.S.A.
Serge Lama
Entre parenthèses
Des jardins mélancoliques
Il m'appelle sa princesse
Anne Sylvestre
Mousse

Photos : Jean-Claude Maillard

productions alleluia-gérard meys
10, rue saint-florentin - paris 1er
tél. : 260.27-83 - 260.85-05

Imp. E.M.P.I. - 93130 Noisy-le-Sec